

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 5	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	8
2255212	CRONICAS DE LA CONQUISTA			TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION			TRIM.	
H.PRAC. 0.0				80 CREDITOS	

**OBJETIVO(S):**

Objetivos Generales:

Que al final de curso el alumno sea capaz de conocer de una manera general:

- La Conquista como el acontecimiento que sincretiza la cultura americana y la europea.
- Las manifestaciones más representativas de la cultura prehispánica.
- Las crónicas de la conquista tanto desde el punto de vista de los vencidos como del de los vencedores.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Unidad 1. Literaturas prehispánicas.

Tema 1: Leyendas y mitos fundadores.

1.1. Área maya.

- Popol-Vuh (Las antiguas historias del Quiché o Manuscrito de Chichicastenango).
- Chilam Balam de Chumayel.
- Anales de los Xahil o Memorial de Sololá o Anales de los Cakchikeles.

1.2. Área náhuatl.

- Historia General de las cosas de Nueva España, obra colectiva recopilada por el franciscano Bernardino de Sahagún cuyos informantes indígenas le contaron.

Códice florentino, Libro XII (acerca de la conquista).

1.3. Área quechua.

- Juan de Santa Cruz Pachacuti, Relación de antigüedades de este Reyno del



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255212

CRONICAS DE LA CONQUISTA

Pirú.

Tema 2: Algunos géneros prehispánicos.

2.1. Poesía.

- Icnocuícatl o Cantos tristes; Yaocuícatl; Itoloca; Melahuacuícatl; Huehuetlatollis.
- Poetas aztecas.
- Poetas incas: Apu inca Atahualpaman (elegía quechua sobre la muerte de Atahualpa).

2.2. Teatro.

- Teatro indígena prehispánico: Rabinal Achí (drama maya-quiché).
- Tragedia del fin de Atahualpa.

Unidad 2. Hispanoamérica ante el Descubrimiento y la Conquista.

Tema 1: Introducción a la historia de las ideas en la conquista y los virreinos: los mitos de los conquistadores, el milenarismo franciscano y la utopía jesuita. (Película: La misión).

Tema 2: De El Dorado a La Ciudad del Sol.

Unidad 3. La literatura de la Conquista.

Tema 1: La literatura en el momento en que los dos continentes tienen conciencia de la existencia de ambas culturas. Influencias de los europeos en los americanos. La literatura de los indios vencidos y su efecto en los relatos europeos. Los relatos de la Conquista desde el punto de vista azteca:

- Algunos textos recogidos en Visión de los vencidos.
- Los tres Icnocuícatl de Los anales de Tlatelolco. - Algunos pasajes de la Historia de las Indias de la Nueva España, de Fray Diego Durán, quien sigue una historia redactada en náhuatl y es un punto intermedio entre los relatos de los indios y los de los conquistadores.

El objetivo de este tema es insistir en las resonancias que la literatura náhuatl tuvo en la de los españoles, tanto en los modelos como a nivel lingüístico. Sirvan de ejemplo las traducciones que se hicieron al náhuatl de las Fábulas de Esopo o la apropiación del Huehuetlatolli en los sermones cristianos para la transmisión de la nueva ideología.

Tema 2: La expectativa en España ante la aventura americana. Se estudiarán las relaciones oficiales, la conciencia del héroe y las relaciones de los soldados:

- Cartas de Relación de Hernán Cortés.
- La Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España, de Bernal Díaz del Castillo.

Unidad 4. Otros cronistas de Indias.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

*[Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255212

CRONICAS DE LA CONQUISTA

Se presentarán diferentes tipos de relatos de otros cronistas (apologéticos, fantásticos, moralistas, biográficos y autobiográficos).

Tema 1: Caribe y Nueva España.

- La Historia de la Conquista de México, de López de Gómara.
- La Historia de las Indias del Padre Bartolomé de las Casas. Especial énfasis en la Brevisima Relación de la destrucción de las Indias.
- Los Naufragios de Álvar Núñez Cabeza de Vaca. (Película Cabeza de Vaca).

Tema 2: Perú.

- Los Comentarios del Inca Garcilaso de la Vega.
- Nueva Corónica y Buen gobierno, de Felipe Guamán Poma de Ayala.
- La Crónica del Perú, de Pedro Cieza de León.

Tema 3: Nueva Granada.

- El Carnero de Juan Rodríguez Freyle (1638, Nueva granada).

#### MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que serán dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del mismo, el profesor promoverá que el alumno se familiarice con las diversas posturas de análisis de textos literarios y sea capaz de plantear con claridad un "estado de la cuestión", además de que desarrolle las capacidades necesarias para conocer diferentes criterios de anotación y elegir el más adecuado a sus intereses; así como para plantear, justificar y realizar un trabajo de tipo ensayístico con una redacción correcta y manejo de citas, notas y bibliografía.

#### MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255212

CRONICAS DE LA CONQUISTA

## Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

## BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Arrom, Juan José. (1967) Historia del teatro hispanoamericano (época colonial), México, Andrea.
2. \*Avalle-Arce, Juan Bautista. (1979) El Inca Garcilaso en sus "Comentarios", Madrid, Gredos.
3. \*-----, (1983) Utopía e historia en México. Los primeros cronistas de la civilización mexicana (1520-1569), trad. de Vicente González, Madrid, Espasa-Calpe.
4. \*Bravo-Villasante, Carmen. (1985) La maravilla de América. Los cronistas de Indias, (Antología), Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, Instituto de Cooperación Iberoamericana.
5. Buxó, José Pascual. (1988) La imaginación del Nuevo Mundo, México, FCE.
6. \*Cro, Stelio. (1983) Realidad y utopía en el descubrimiento y conquista de la América Hispana (1492-1682), Michigan\Madrid, International Book Publishers\Fundación Universitaria Española.
7. \*Durán, José. (1976) El Inca Garcilaso, clásico de América, México, SEP-setentas.
8. Hanke, Lewis. (1949) Bartolomé de Las Casas: Pensador político, Historiador, Antropólogo, La Habana.
9. Iglesia, Ramón. (1972) Cronistas e historiadores de la conquista de México, el ciclo de Hernán Cortés, pról. de Juan Ortega Medina, México, SEP.
10. -----, (1944) El hombre Colón y otros ensayos, México, El Colegio de México. (Sobre Bernal Díaz del Castillo).
11. Lafaye, Jacques. (1970) Los conquistadores, trad. de Elsa Cecilia Frost, México, FCE.
12. -----, (1984) Mesías, cruzadas, utopías. El judeo-cristianismo en las sociedades ibéricas, México, FCE. (Sobre Cabeza de Vaca).
13. \*Irving A., Leonard. (1959) Los libros del conquistador, México, FCE.
14. \*Martínez, José Luis. (1990) Hernán Cortés, México, UNAM/FCE.
15. O'Gorman, Edmundo. (1951) La idea del descubrimiento de América: Historia de esa interpretación y crítica de sus fundamentos, México, UNAM.
16. Phelan, John L. (1972) El milenario de los franciscanos en el Nuevo



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255212

CRONICAS DE LA CONQUISTA

Mundo, México, UNAM.

17. Rodilla, María José. (2004) Escrito en los virreinos, México, UNAM. (sobre los incuicatl).
18. \*Todorov, Tzvetan. (1987) La conquista de América. La cuestión del otro, México, Siglo XXI.
19. \*Thomas, Hughes. (2005) La conquista de México, Barcelona, Planeta.
20. Yáñez, Agustín. (1942) Fray Bartolomé de las Casas. El conquistador conquistado, México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO