



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LETRAS HISPANICAS				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TECNICAS DE INVESTIGACION LITERARIA	CRED.	8	
2255188		TIPO	OBL.	
H.TEOR. 4.0	SERIACION 2255183	TRIM.	III	
H.PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Conocer y aprovechar los principios de una investigación sistemática a través de las distintas etapas que la componen (planeación, pesquisa bibliográfica con auxilio de bases de datos y bibliografías especializadas, selección bibliográfica, redacción, preparación de originales, del aparato de notas, etc.) y de las herramientas necesarias para la formación de juicios valorativos.
- Conocer y aplicar aspectos relacionados con la presentación final de la investigación (criterios de presentación de originales, proceso de arbitraje, corrección de pruebas, etc).

CONTENIDO SINTETICO:

Se estudiarán contenidos relacionados con:

1. Estrategias para la recuperación de información (bibliotecas y catálogos de bibliotecas).
 - a) Obras de referencia especializadas, bibliografías críticas, revistas (bibliografía y reseña).
 - b) Buscadores en internet, catálogos electrónicos de biblioteca, bases de datos (en línea o en CD-ROM), revistas electrónicas;
2. Evaluación y clasificación de las fuentes.
3. Planteamiento, delimitación y desarrollo de la hipótesis de trabajo. Plan de trabajo.
4. Composición del artículo de investigación.
5. Preparación del original: adecuación a los criterios editoriales



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

pertinentes.

6. Revisión de los materiales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos. Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo, y otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

A lo largo del curso, el profesor promoverá que el alumno ejercite su capacidad de comunicación oral y escrita. Esta última, a través de la redacción de ensayos breves que impliquen la consulta de medios impresos y electrónicos, en los que el alumno aplique los conceptos teóricos del análisis de textos y se ejercite en el uso correcto de la gramática, de las reglas ortográficas y de la sintaxis del español, así como en el empleo de diccionarios generales y especializados.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Incluirá evaluaciones periódicas obligatorias y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clases, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de evaluación quedarán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico, o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Alegría, Margarita y otros. (1980) Manual para el manejo de información en la investigación documental, Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México.
2. Bell, Judith, (2002) Cómo hacer tu primer trabajo de investigación, tr. de Roc Filella Escolà, Gedisa, Barcelona, [ed. or. 1999].
3. Blecua, Alberto, (1983) Manual de crítica textual, Castalia, Madrid.
4. Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb y Joseph M. Williams, (2001), Cómo convertirse en un hábil investigador, tr. de José A. Álvarez, Gedisa, Barcelona. [ed. or. 1995].
5. Bowers, Fredson, (2001) Principios de descripción bibliográfica [1994], tr. de Isabel Balsinde, Arco Libros Madrid.
6. Cadena, Agustín, (2000) De la imagen a la letra, Métodos y prácticas de lectura y de investigación documental, Grahma, México.
7. *Cázares Hernández, Laura, María Christen, Enrique Jaramillo Levi, Leticia Villaseñor Roca y Luz Elena Zamudio Rodríguez, (2001) Técnicas actuales de investigación documental, Trillas - Universidad Autónoma Metropolitana, México, [ed. or. 1980; ed. rev. 1987].
8. Creme, Phyllis y Mary A. Lea. (2000) Escribir en la universidad, tr. de Gabriela Ventureira, Gedisa, Barcelona, [ed. or. 1997].
9. *Eco, Humberto, (2002) Cómo se hace una tesis, Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, tr. de Lucía Baranda y Alberto Clavería Ibáñez, Gedisa, Barcelona, [ed. or. 1977].
10. *Garza Mercado, Ario. (2002) Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales, El Colegio de México, México, [3a reimpr. de la 6a. ed. de 1996].
11. Montaner Frutos, Alberto, (1999) Prontuario de bibliografía, Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios, Trea, Gijón.
12. Neira, Julio, (2002) La edición de textos: poesía española contemporánea, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid.
13. López Alcaraz, María de Lourdes y Graciela Martínez-Zalce, (2000) Manual para investigaciones literarias, 2a. ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México. [ed. or. 1996].
14. Lucía Megías, José Manuel, (2002) Literatura románica en internet, I, Los textos, Castalia, Madrid.
15. Marcos Marín, Francisco A. (1996) El comentario filológico con apoyo informático, Síntesis, Madrid.
16. -----, (1994) Informática y humanidades, Gredos, Madrid.
17. Pérez Priego, Miguel Ángel. (1997) La edición de textos, Síntesis, Madrid.
18. Reyes Coria, Bulmaro. (1994) Metalibro, manual del libro en la imprenta,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255188

TECNICAS DE INVESTIGACION LITERARIA

- 2a. ed., Universidad Nacional Autónoma de México, México.
19. *Serafini, Ma. Teresa. (1997) *Cómo se escribe*, tr. de Francisco Rodríguez de Lecea, revisión y adaptación de Santiago Alcoba, Paidós, México.
 20. *-----, (1997) *Cómo redactar un tema*, tr. de Rosa Premat, revisión, adaptación y pról. de Pilar San agustín, Paidós, México.
 21. Walker, Melissa, (2000) *Cómo escribir trabajos de investigación*, tr. de José A. Álvarez, Gedisa, Barcelona. [de la 4a ed. de 1997, ed. or. 1984].
 22. Zavala Ruiz, Roberto, (1995) *El libro y sus orillas*, Tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas, 3a. ed., Universidad Nacional Autónoma de México-Coordinación de Humanidades, México. [ed. or. 1991.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 320
EL SECRETARIO DEL COLEGIO