



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE HISTORIOGRAFIA GENERAL II: SIGLOS XIX Y XX	CRED.	8
2255122		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION 160 CREDITOS	TRIM. VII	
H.PRAC. 0.0			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Describir las particularidades de diversas escuelas y corrientes historiográficas occidentales de los siglos XIX y XX, así como algunos autores que les son representativos.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar conceptos básicos historiográficos y de caracterizar a la historia en sus dos acepciones (res gestae e historia rerum gestarum), para introducirse al mundo de la historia de la historiografía, (escritura de la historia).
- Reflexionar sobre la amplia gama de enfoques y temáticas que plantean en sus obras los autores más representativos durante los siglos XIX y XX para una mejor comprensión del análisis histórico.
- Reconocer las diversas posibilidades de visualizar una corriente historiográfica, ya sea en función de vínculos metodológicos, presupuestos teóricos comunes, posiciones políticas o ideológicas compartidos por los historiadores en la actualidad.
- Buscar y ponderar información relevante en fuentes históricas relacionadas con el curso.
- Adquirir las bases para la elaboración de un proyecto de investigación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción.
 - a. Categorías y conceptos.
 - b. Historia de la historiografía.
2. El siglo XIX.
 - a. La historiografía liberal.
 - b. Los positivistas. Leopold von Ranke.
 - c. Kant, Hegel y el idealismo.
 - d. El materialismo histórico.
 - e. Otras historiografías decimonónicas.
3. El siglo XX.
 - a. Rickert, Croce, Toynbee y otros idealistas.
 - b. El historicismo.
 - c. La escuela de los Annales.
 - d. La escuela económica y sus distintas metodologías.
 - e. La nueva historia social.
 - f. La escuela inglesa marxista.
 - g. La nueva historia cultural.
 - h. La historia de género.
4. La historiografía en la actualidad.
 - a. La crisis de la historia.
 - b. Microhistoria, historia regional e historia fragmentaria.
 - c. La historia global.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor conducirá el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Posteriormente aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Para determinar la calificación respectiva, el profesor, de acuerdo con el desarrollo del curso, podrá considerar todas o alguna(s) de las siguientes actividades:

- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar las ideas principales.
- Exposiciones en clase, individuales o de grupo.
- Resolución de cuestionarios.
- Elaboración de mapas históricos y líneas del tiempo.
- Evaluaciones escritas u orales.
- Participación del alumno en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Reportes escritos de visitas a lugares de interés histórico.
- Elaboración de un proyecto de investigación histórica.
- Reportes escritos de documentales o películas relacionadas con los temas del curso.
- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar características y elementos historiográficos.
- Asistencia a eventos científicos y culturales relacionados con la historia.
- Elaboración de reseñas.
- Elaboración de un ensayo histórico.

Evaluación de Recuperación:

. Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinará si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará a cabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Académico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Burke, Peter, La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales, 1929-1984, Barcelona, Gedisa, 1996.

Carbonell Charles-Oliver, La historiografía, México, Fondo de Cultura Económica, 1980 (Breviario N° 353).

Carlyle, Thomas, Los héroes. El culto a los héroes y lo heroico en la historia, México, Porrúa, 19867 (Sepan Cuantos, 307).

Casanova, Julián, La historia social y los historiadores, Barcelona, Crítica, 2003.

Corcuera, Sonia, Voces y silencios en la Historia. Siglos XIX y XX, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

Duby, George y Michelle Perrot, Historia de las mujeres de Occidente, Madrid, Taurus, 2000, vols. 5 y 6.

Fontana, Josep, Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona, Crítica, 1982.

-----, La historia después del fin de la historia, Barcelona, Crítica, 1992.

Hobsbawm, Eric, Años interesantes. Una vida en el siglo XX, Barcelona, Crítica, 2003.

Lefebvre, George, El nacimiento de la historiografía moderna, México, Martínez Roca, 1974.

Le Goff, Jacques, Pensar la historia, Barcelona, Paidós, 1991.

----- y Pierre Nora, Hacer la historia, Barcelona, Laia, 1985, vols. I-III.

Michelet, Jules, El pueblo, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.

Thompson, Edward P., Tradición, revuelta y conciencia de clase, Barcelona,



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA

5/ 5

CLAVE 2255122

HISTORIOGRAFIA GENERAL II: SIGLOS XIX Y XX

Crítica, 1989.

Vázquez, Josefina, Historia de la historiografía, México, El Ateneo, 1978.

Zermeño Padilla, Guillermo, La cultura moderna en la Historia. Una aproximación teórica, México, El Colegio de México, 2002.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO