



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255110	METODOLOGIA DE LA HISTORIA SOCIAL		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	IV
H.PRAC. 0.0	64 CREDITOS			

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Adquirir las herramientas metodológicas básicas para el estudio de la historia social, entendiéndola como el conocimiento de la sociedad en su conjunto.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar las principales corrientes y tendencias historiográficas, específicas para la historia social, y la relación de ésta con otras disciplinas sociales.
- Definir conceptos para el estudio de las obras históricas de autores representativos de la historia social.
- Reconocer las herramientas metodológicas y sus formas de aplicación al estudio de casos concretos, así como las fuentes y acervos históricos más apropiados para los estudios históricos sociales.
- Adquirir las bases para elaborar un proyecto de investigación en el campo de la historia social.
- Desarrollar la capacidad de analizar los textos reconociendo las tesis y preguntas centrales, la estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores.
- Buscar y ponderar información relevante en fuentes de la historia social.
- Reflexionar sobre un tema del curso con el fin de problematizarlo, argumentar y emitir un juicio razonado sobre el mismo, como primer paso para la formulación de un proyecto de investigación.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255110

METODOLOGIA DE LA HISTORIA SOCIAL

CONTENIDO SINTETICO:

1. Desarrollo historiográfico.
 - a. Autores representativos.
 - b. Temas relevantes.
2. La Historia social.
 - a. Conceptos y objeto de estudio.
 - b. Problemas y temas a abordar.
 - c. Campos de desarrollo, especificidades y perspectivas.
3. Instrumentos analíticos y críticos.
4. Las fuentes de la historia social.
5. Cultura e instituciones sociales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor conducirá el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

Tomando como base el análisis de materiales como:

películas, videos, emisiones de radio y televisión, prensa escrita y documentos históricos, entre otros, se plantearán preguntas y ejes de discusión, ya sea en torno a su contenido, al contexto en el que se ubican, al proceso de elaboración, o bien, para ejemplificar o contextualizar un problema o un proceso revisado en clase.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255110

METODOLOGIA DE LA HISTORIA SOCIAL

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Para determinar la calificación respectiva, el profesor, de acuerdo con el desarrollo del curso, podrá considerar todas o alguna(s) de las siguientes actividades:

- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar las ideas principales.
- Exposiciones en clase, individuales o de grupo.
- Resolución de cuestionarios.
- Elaboración de mapas históricos y líneas del tiempo.
- Evaluaciones escritas u orales.
- Participación del alumno en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Reportes escritos de visitas a lugares de interés histórico.
- Elaboración de un proyecto de investigación histórica.
- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar características y elementos historiográficos.
- Reportes escritos de documentales o películas relacionadas con los temas del curso.
- Asistencia a eventos científicos y culturales relacionados con la historia.
- Elaboración de reseñas.

Evaluación de Recuperación:

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinará si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará a cabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255110

METODOLOGIA DE LA HISTORIA SOCIAL

Burke, Peter (et al.), Formas de hacer historia, 3a. reimpr., trad. de José Luis Gil Aristu, Madrid, Alianza, 1999 (Alianza Universidad, 765).

-----, Historia y teoría social, México, Instituto Mora, 1997.

Cardoso, Ciro y Héctor Pérez Brignoli, Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social, 7ª. ed., pres. por Joseph Fontana, Barcelona, Crítica, 1999, (Historia y Teoría).

Casanova, Julián, La historia social y los historiadores, Barcelona, Ed. Crítica, 2003.

Duby, Georges, "Historia social e ideología de las sociedades", en Jacques Le Goff y Pierre Nora, Hacer la historia. Nuevos problemas, Barcelona, Editorial Laia, 1978, pp. 157-177.

Guinzburg, Carlo, El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, México, Océano, 1997.

Hobsbawm, Eric, Sobre la historia, Barcelona, Crítica, 1998.

-----, "De la historia social a la historia de la sociedad", en Historia Social, núm. 10, primavera-verano de 1991, pp. 5-26.

Le Goff, Jacques, Pensar la historia, Barcelona, Ediciones Paidós, 1991.

Mac Gregor, Javier, "La historia social: entre la globalidad y la especialización", en Iztapalapa, núm. 26 julio-diciembre de 1992, pp.113-124.

Samuel, Raphael (ed.), Historia popular y teoría socialista, Barcelona, Crítica-Grijalbo, 1984 (Serie general, 134).

Samuel, Raphael (et al.), "¿Qué es la historia social?", en Historia Social, núm. 10, primavera-verano de 1991, pp. 135-150.

Thompson, Eduard Palmer, La formación histórica de la clase obrera: Inglaterra, 1780- 1831, 3 vols. Barcelona, Editorial Laia, 1982.

-----, Tradición, revuelta y conciencia de clase, Barcelona, Editorial Crítica, 1989.

Tuñón de Lara, Manuel, Metodología de la Historia Social en España, Madrid,



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA

5/ 5

CLAVE 2255110

METODOLOGIA DE LA HISTORIA SOCIAL

Siglo XXI de España, 1997, pp. 3-40, 41-87 y 88-135.

Zemon Davis, Natalie, "Las formas de la historia social", en Historia Social, núm. 10, primavera-verano de 1991, pp. 177-182.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO