



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255109	HISTORIOGRAFIA GENERAL I: ANTIGUEDAD AL SIGLO XVIII		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	IV
H.PRAC. 0.0	64 CREDITOS			

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Describir las particularidades de las primeras concepciones historiográficas. Reconocer la correlación entre las formas socio-económicas y los cambios en la interpretación histórica.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Adquirir criterios metodológicos básicos para el estudio de las fuentes históricas. Identificar características historiográficas en los textos trabajados a lo largo del curso.
- Identificar conceptos historiográficos y utilizarlos en la reseña y comentario de alguna de las obras del período histórico de abarca el curso.
- Buscar y ponderar información relevante en fuentes históricas relacionadas con el curso.
- Reflexionar sobre un tema del curso con el fin de problematizarlo, argumentar y emitir un juicio razonado sobre el mismo, como primer paso para la formulación de un proyecto de investigación.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción.

- a. Conceptos fundamentales: Historia, teoría de la historia, historiografía, hecho histórico y documento histórico.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- b. Los pueblos "sin historia". Mitos ligados al concepto de historiografía.
 - c. Historiografía, protohistoria y antigüedad clásica.
 - d. Esquema del análisis historiográfico.
2. Formas historiográficas primigenias.
 - a. Pensamiento mágico y mito
 - b. La tradición oral.
 - c. Las formas de la escritura.
 3. El registro de la historia en las primeras formaciones estatales.
 - a. Mesopotamia. Hititas, Persia aqueménida.
 - b. Egipto antiguo.
 4. Historiografía en Grecia.
 - a. Mitología, epos, logografía e historia.
 - b. Historiadores griegos.
 5. El mundo helenístico.
 - a. Polibio y Plutarco.
 6. Historiografía romana.
 - a. Características.
 - b. Historiadores romanos.
 7. Mundo medieval y providencialismo. Mundo islámico e Imperio Bizantino.
 - a. Características.
 - b. San Agustín.
 - c. Ibn Jaldún.
 8. Historiografía del Renacimiento en Europa.
 - a. Características.
 - b. Maquiavelo.
 9. Historiografía moderna en los siglos XVII y XVIII.
 - a. Características.
 - b. Autores representativos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El profesor conducirá el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255109

HISTORIOGRAFIA GENERAL I: ANTIGUEDAD AL SIGLO XVIII

tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad. Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Para determinar la calificación respectiva, el profesor, de acuerdo con el desarrollo del curso, podrá considerar todas o alguna(s) de las siguientes actividades:

- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar las ideas principales.
- Exposiciones en clase, individuales o de grupo.
- Resolución de cuestionarios.
- Elaboración de mapas históricos y líneas del tiempo.
- Evaluaciones escritas u orales.
- Participación del alumno en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Reportes escritos de visitas a lugares de interés histórico.
- Elaboración de un anteproyecto de investigación histórica.
- Reportes escritos de documentales o películas relacionadas con los temas del curso.
- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar características y elementos historiográficos.
- Asistencia a eventos científicos y culturales relacionados con la historia.
- Elaboración de reseñas.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Evaluación de Recuperación:

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinara si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará a cabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Arrillaga Torres, Rafael, Introducción a los problemas de la historia, Madrid, Alianza, 1982.

Carbonell, Charles-Olivier, La historiografía, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

Collingwood, R. G., Idea de la historia, 3ª. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 2004.

Durán, Norma, Formas de hacer historia. Historiografía grecolatina y medieval, México, Navarra, 2001.

Lefebvre, Georges, El nacimiento de la historiografía moderna, Barcelona, Martínez Roca, 1974.

Sanz, Víctor, La historiografía en sus textos. Desde sus orígenes hasta el Renacimiento, Caracas, Editorial Universidad Central de Venezuela, 1985.

Suárez, Luis, Grandes interpretaciones de la historia, 2ª. ed., Pamplona, Eunsa, 1976.

Vázquez, Josefina, Historia de la historiografía, 2ª. ed., México, Secretaría de Educación Pública, 1973, (SEPSetentas, 93).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO