



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255105	HISTORIA DE AMERICA ANTIGUA		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	II
H.PRAC. 0.0				

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Reconocer y describir algunas de las formas de organización económica, social y política, de las sociedades de la América Antigua, así como sus procesos de transformación.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar las fuentes básicas de la Historia de América Antigua, así como las técnicas, herramientas y metodología que utiliza esta disciplina.
- Identificar las áreas geográficas en que se subdivide para su estudio el continente americano.
- Reconocer las principales teorías e hipótesis que se aplican para explicar el desenvolvimiento de los antiguos pueblos de América.
- Identificar algunos de los rasgos de la cultura y la civilización de las antiguas comunidades de la América precolombina.
- Identificar las áreas y periodos culturales de la América antigua.
- Adquirir la habilidad para expresar la comprensión de las lecturas del curso, indicando la estructura argumental y emitiendo una opinión razonada al respecto, mediante el manejo adecuado de la lengua española.
- Adquirir la habilidad para elaborar una síntesis escrita de varias lecturas.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Introducción.
  - a. Fuentes y métodos para la historia de América antigua.
  - b. Áreas geográficas del continente americano.
2. La Etapa Lítica. Sociedades preagrícolas.
3. Sociedades agrícolas preurbanas y urbanas. Hacia una diferenciación cultural.
4. Áreas y períodos culturales de la América antigua.
5. Los pueblos de América del Norte.
  - a. Esquimales, subártico y Gran Cuenca.
  - b. Californianos, tribus de la meseta, las praderas y costa noroccidental.
  - c. Suroeste, bosques del noreste y sureste.
6. Área del Caribe y Sudamérica oriental y sur.
  - a. Antillas.
  - b. Pampas, Chaco.
  - c. Intertrópico oriental o Amazonas.
  - d. Costeños del Sur: Tierra del Fuego. Cazadores del sur.
7. El área intermedia.
  - a. El papel de la zona en la América antigua.
  - b. Grupos indígenas de América Intermedia.
8. El área andina central.
  - a. Características culturales básicas.
  - b. Clasificaciones cronológico-culturales.
  - c. Historia y civilización de los grupos aldeanos.
  - d. Chavín de Huántar.
  - e. Desarrollos y Estados regionales.
  - f. El reino de Cuzco y los Incas.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El profesor conducirá el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255105

HISTORIA DE AMERICA ANTIGUA

con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

Tomando como base el análisis de materiales como: películas, videos, emisiones de radio y televisión, prensa escrita y documentos históricos, entre otros, se plantearán preguntas y ejes de discusión, ya sea en torno a su contenido, al contexto en el que se ubican, al proceso de elaboración, o bien, para ejemplificar o contextualizar un problema o un proceso revisado en clase.

#### MODALIDADES DE EVALUACION:

##### Evaluación Global:

Para determinar la calificación respectiva, el profesor, de acuerdo con el desarrollo del curso, podrá considerar todas o alguna(s) de las siguientes actividades:

- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar las ideas principales.
- Exposiciones en clase, individuales o de grupo.
- Resolución de cuestionarios.
- Elaboración de mapas históricos y líneas del tiempo.
- Evaluaciones escritas u orales.
- Participación del alumno en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Reportes escritos de visitas a lugares de interés histórico.
- Elaboración de un anteproyecto de investigación histórica.
- Reportes escritos de documentales o películas relacionadas con los temas del curso.
- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar características y elementos historiográficos.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255105

HISTORIA DE AMERICA ANTIGUA

- Asistencia a eventos científicos y culturales relacionados con la historia.

Evaluación de Recuperación:

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinará si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará a cabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

Alcina Franch, José, Las culturas precolombinas de América, Madrid, Alianza, 2000.

Ballesteros Gaibrois, Manuel (et al.), Cultura y religión de la América prehispánica, Madrid, Católica, 1985 (BAC).

Bethell, Leslie (ed.), Historia de América latina, I. América Latina colonial: la América Latina y la conquista, Barcelona, Crítica, 1984.

Carrasco, Pedro y Guillermo Céspedes, Historia de América Latina, I. América indígena. La conquista, Madrid, Alianza, 1985.

Coe, Michael (et al.), Atlas de América antigua, 2 vols., Barcelona, Folio, 1994.

Fiedel, Stuart J., Prehistoria de América, Barcelona, Crítica, 1996.

Lucena Salmoral, Manuel (coord.), Prehistoria e historia antigua, Madrid, Cátedra, 1987 (Historia de Iberoamérica).

Martínez, José Luis, El mundo antiguo, VI. América antigua. Nahuas, mayas, quechuas, otras culturas, México, Secretaría de Educación Pública, 1976.

Rivera Dorado, Miguel y Ma. Cristina Vidal Lorenzo, Arqueología americana, Madrid, Síntesis, 1994 (Historia Universal. Prehistoria, 10).

Sanders, William y J. Marino, Prehistoria del nuevo mundo, Barcelona, Labor, 1973.

Séjourné, Laurette, América Latina I. Antiguas culturas precolombinas, 6a.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA

5/ 5

CLAVE 2255105

HISTORIA DE AMERICA ANTIGUA

ed., Madrid, Siglo XXI, 1976.

Silva, Osvaldo, Prehistoria de América [latina], 9a. ed., Santiago de Chile, Universitaria, 1992.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 309

EL SECRETARIO DEL COLEGIO