

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN GEOGRAFIA HUMANA			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED.	8
229358	ANTROPOLOGIA URBANA	TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION 24 CREDITOS DEL T.G. Y 229326 Y 229323 Y 229327 Y 229333 Y 229330 Y 140 CREDITOS ESPECIFICOS FASE 2 AREA 0 SUBFASE 1	TRIM.	IX
H. PRAC. 0.0			

**OBJETIVO(S) :**

**General:**

Que al final del curso los alumnos y las alumnas sean capaces de conocer y discutir las diversas aproximaciones con las que se ha concebido y practicado la antropología urbana.

**Específicos:**

Que al final del curso los alumnos y las alumnas sean capaces de:

1. Analizar el tipo de problemas que se plantea la antropología urbana.
2. Desarrollar las estrategias metodológicas a través de las cuales se ha buscado responder estas interrogantes.
3. Realizar pequeñas prácticas de campo, ejercicios dentro del aula y la realización de una etnografía sobre un lugar General.

Que al final del curso los alumnos y las alumnas sean capaces de conocer y discutir las diversas aproximaciones con las que se ha concebido y practicado la antropología urbana.

**Específicos:**

Que al final del curso los alumnos y las alumnas sean capaces de:

1. Analizar el tipo de tipo de problemas que se plantea la antropología urbana.
2. Desarrollar las estrategias metodológicas a través de las cuales se ha buscado responder estas interrogantes.
3. Realizar pequeñas prácticas de campo, ejercicios dentro del aula y la



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 300

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

realización de una etnografía sobre un lugar o una práctica particular.  
4. Realizar análisis crítico de la bibliografía.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Hitos del pensamiento social sobre lo urbano.
2. Aproximaciones a la noción de cultura y cultura urbana.
3. El dispositivo metodológico: la etnografía.
4. Temas establecidos y emergentes:
  - 4.1. Redes sociales, proceso de urbanización, cultura de la pobreza, relaciones interétnicas.
  - 4.2. Espacio público, culturas juveniles, violencia urbana.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Presentación de los temas por parte del profesor con la necesaria participación de los alumnos y las alumnas, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo de los alumnos sobre temas del curso. Se realizarán ejercicios de análisis del espacio urbano a partir de diferentes prácticas de campo individuales y grupales realizadas por los alumnos/as y orientadas por el profesor con base en la bibliografía del curso.

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Global:**

Incluirá evaluaciones periódicas y/o evaluación terminal. Estas evaluaciones podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas diseñadas, aplicadas y evaluadas individual o colectivamente, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Éstos serán dados a conocer a los alumnos y las alumnas al principio del curso.

**Recuperación:**

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluación de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y/o una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 300

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

curso o de una parte.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

- Aguilar, Miguel Angel y Cervantes, Blanca (2004), "El miedo a la ciudad, o el metro y el arte de la desaparición", en: Revista Universidad de Guadalajara, No. 32, Guadalajara.
- Aguilar, Miguel Angel (2006), "Recorridos e itinerarios urbanos: de la mirada a las prácticas", en: Ramírez Kuri, Patricia, y Aguilar, Miguel Angel (Coords.), Pensar y habitar la ciudad. Afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo, Barcelona, Anthropos.
- Bourdieu, Pierre (1991), "La casa o el mundo invertido", en: El sentido práctico, Madrid, Taurus.
- Cucó, Josepa (2004), Antropología Urbana, Barcelona, Ariel.
- Delgado, Manuel (1999), El animal público. Hacia una antropología de los espacios urbanos, Barcelona, Anagrama.
- García Canclini, Néstor (1997), "Culturas urbanas de fin de siglo: la mirada antropológica", en Revista Internacional de Ciencias Sociales, UNESCO, No. 153.
- Geertz, Clifford (1990), La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa.
- Guber, Rosana (2004), El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo, Buenos Aires, Paidós.
- Hannerz, Ulf (1986), Exploración de la ciudad, México, FCE.
- Kathrin Wildner (1998), "El Zócalo de la ciudad de México", en Anuario de Espacios Urbanos, México, UAM-A.
- Lindón, Alicia (2006), "Territorialidad y género: una aproximación desde la subjetividad espacial", en: Ramírez Kuri, Patricia, y Aguilar, Miguel Angel (Coords.), Pensar y habitar la ciudad. Afectividad, memoria, y significado en el espacio urbano contemporáneo, Barcelona, Anthropos.
- Makowski, Sara (2004), "La ciudad de los otros. Jóvenes itinerantes urbanos en la ciudad de México", en Revista Universidad de Guadalajara, No. 32,



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACIÓN

PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 3023

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 229358

ANTROPOLOGIA URBANA

Guadalajara.

- Morin, Edgar (2002), "Los skándalos de Alicia", en: Aguilar, M.A., Sevilla, A. y Vergara, A., La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas para una metrópolis, México, Miguel Angel Porrúa/ UAM-I.
- Lewis, Oscar (2003) Antropología de la pobreza. Cinco familias, México, Fondo de Cultura Económica.
- Martín Barbero, Jesús (1989), Procesos de comunicación y matrices de cultura: itinerario para salir de la razón dualista, México, Gustavo Gili.
- Mitchell, J. Clyde (1999) "Orientaciones teóricas de los estudios urbanos en África", en: Michael Banton (compilador), Antropología social de las sociedades complejas (1966), Madrid, Alianza Editorial.
- Oechmichen, Cristina (2003), "Relaciones interétnicas en la ciudad de México", en: Alicia Castellanos (coord.), Imágenes del racismo en México, México, UAM, Plaza y Valdés.
- Reguillo, Rossana (2000), "La construcción Social del Miedo: Narrativas y Prácticas Urbanas", en: Susana Rotker, editora, Ciudadanía del Miedo, Caracas, Nueva Sociedad- The State University of New Jersey.
- Reguillo, Rossana (2001), "Imaginarios locales, miedos globales: construcción social del miedo en la ciudad", en: Estudios: Revista de Investigaciones Literarias y Culturales, núm. 17, Caracas, Universidad Simón Bolívar, pp. 47-64.
- Simmel, Georg (1988), "La metrópolis y la vida mental", en: Bassols, M., Donoso, R, et. Al, Antología de sociología urbana, México, UNAM.
- Urteaga, Maritza y Feixas, Carles (2005), "De jóvenes, músicas y las dificultades de integrarse", en: García Canclini, (coord.) La Antropología Urbana en México, México, FCE.
- Vergara, Abilio (2002), "El espacio antropológico", en: Aguilar, M.A., Sevilla, A. y Vergara, A., La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas para una metrópolis, México, Miguel Angel Porrúa/ UAM-I.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 300

EL SECRETARIO DEL COLEGIO