



UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN FILOSOFIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	14
2255353	INVESTIGACION EN FILOSOFIA PRACTICA I		TIPO	OPT.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	X
H.PRAC. 8.0	286 CREDITOS			

**OBJETIVO(S):**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Escribir las primeras páginas de un trabajo de investigación de calidad aceptable. Este trabajo se desarrollará bajo la guía estrecha de un profesor.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Determinar el tema de su trabajo de investigación.
- Reunir y ponderar la bibliografía inicial.
- Reconocer las tesis y preguntas centrales, la estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores.
- Leer esa bibliografía y discutirla con su profesor en un diálogo filosófico.
- Realizar las correcciones y mejoras que surjan de la interacción entre el profesor y el alumno.
- Escribir las primeras páginas de un borrador inicial de su trabajo de investigación.
- Hacer uso claro y convincente de la lengua española.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Selección de un tema de Filosofía Práctica.
  - a) Análisis de la plausibilidad de desarrollo del tema.
  - b) Delimitación del tema.



ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 369

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255353

INVESTIGACION EN FILOSOFIA PRACTICA I

- c) Selección de la bibliografía inicial.
2. Diseño del proyecto de trabajo.
- a) Primeras lecturas.
  - b) Elaboración de un primer índice.
  - c) Elaboración de fichas y esquemas.
3. Arranque de la redacción del trabajo de investigación.
- a) Escritura de las páginas iniciales.
  - b) Discusión de los primeros avances del trabajo de investigación entre el profesor y el alumno.
  - c) Incorporación de las críticas del profesor al trabajo de investigación.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

El profesor indicará al alumno las características del diseño de un trabajo de investigación de licenciatura y discutirá las diversas propuestas de temas a desarrollar presentadas por el alumno. De común acuerdo se seleccionará un tema. Si el alumno no puede presentar un tema susceptible de desarrollo, el profesor sugerirá alguna alternativa. Asimismo, el profesor recomendará la bibliografía pertinente para el tema específico en cuestión. En los casos en que la temática lo amerite, un trabajo de investigación podrá ser desarrollado por un equipo de alumnos.

En diálogo constante con el profesor, el alumno o el equipo de alumnos escribirán las primeras páginas de su trabajo de investigación. El profesor hará las críticas y observaciones que considere apropiadas.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Los avances del trabajo de investigación serán evaluados por el profesor.

Evaluación de Recuperación:

El alumno o equipo de alumnos presentará las primeras páginas de su trabajo de investigación con base en el tema y la metodología desarrollados en el curso. Dicho avance deberá presentarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 369

*V. Wau*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN FILOSOFIA

3/ 3

CLAVE 2255353

INVESTIGACION EN FILOSOFIA PRACTICA I

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

Para aspectos formales de la investigación se sugieren los textos siguientes:

1. Eco, U. (2000) Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura, GEDISA, Barcelona.\*
2. Martinich, A. P. (Reimpresión 2004) Philosophical Writing: An Introduction, Blackwell, Malden, Massachussets, Estados Unidos.\*

El profesor y los alumnos seleccionarán la bibliografía adicional necesaria para la investigación.

\*necesaria ó recomendable



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 369

EL SECRETARIO DEL COLEGIO