



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN FILOSOFIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2255321	HISTORIA DE LA FILOSOFIA VI (LA ILUSTRACION)		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	VI
H. PRAC. 0.0	140 CREDITOS			

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Comprender los conceptos, los argumentos y los problemas filosóficos sobre la base de la lectura directa y discusión de los textos de los autores del periodo y de algunos de sus comentaristas y críticos.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Ubicar a los autores del período en su contexto histórico.
- Identificar, analizar y evaluar las tesis y argumentos de los autores considerados.
- Examinar y comprender algunos de los conceptos fundamentales de la filosofía de la Ilustración a partir del análisis de algunos sus problemas centrales.
- Buscar y ponderar información relevante en fuentes diversas.
- Argumentar una propuesta crítica sobre un tema específico.
- Hacer uso claro y convincente de la lengua española.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Idea general de la Ilustración (francesa y alemana).
 - a) D'Alembert: Discurso preliminar a la Enciclopedia. Varios: Artículos: "eclecticismo", "creencia", "creer", "Enciclopedia", "alma", "experimental", "especie humana", "superstición" de la Enciclopedia de Diderot y D'Alembert.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM 369

EL SECRETARIO DE COLEGIO

2. Epistemología.

- a) Diderot: El sueño de D'Alembert.
- b) Kant: Prolegómenos o Prefacio a la 2a. Ed. De la Crítica de la Razón Pura; "Acerca del conocimiento y la sensación del alma humana", de Herder; o bien la "Metacrítica de la crítica de la razón pura" del mismo autor o bien Fichte: Teoría de la Ciencia. Kant: Doctrina general de la naturaleza o de los cielos.

3. Historia.

- a) Voltaire: artículos "historia" y "francés" en la Enciclopedia o varios artículos de su Diccionario Filosófico o Condorcet: Esbozo del progreso histórico del espíritu humano.
- b) "Idea de la historia desde un punto de vista cosmopolita" o las "Conjeturas acerca del principio del género humano" de Kant; extractos de Otra filosofía de la historia de Herder.

4. Religión.

- a) Artículos "dogmatismo de lo religioso", "jesuita", "castidad", "curas", "ídolos" y otros de la Enciclopedia.
- b) Kant: La religión dentro de los límites de la razón.
- c) El debate panteísta.

5. Política y Ética.

- a) Discursos de Rosseau.
- b) Selecciones de Kant.

6. Lenguaje.

- a) Condillac Ensayo sobre el origen de nuestro conocimiento.
- b) Rousseau: Ensayo sobre el origen del lenguaje y de la música.
- c) Herder: Acerca del origen del lenguaje.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos.

Podrá realizarse por exposición del profesor y participación de los alumnos en discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que serán dadas a conocer al principio del curso.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 369

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exposiciones individuales o de grupo, elaboración de trabajos de investigación u otros que proponga el profesor y serán dados a conocer al principio del curso. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y serán dados a conocer al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita con base en los contenidos del programa y podrá ser global o complementaria, o un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Condillac, E. (1963) Tratado de las sensaciones, Buenos Aires, EUDEBA.
2. -----, (1999) Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos, Madrid, Tecnos.
3. D'Alembert, J. (1984) Discurso preliminar de la Enciclopedia, Buenos Aires, Orbis.
4. Diderot, D. y D'Alembert, J. (1976) La Enciclopedia, Selección, Madrid, Guadarrama.
5. Fichte, J. Doctrina de la ciencia, (Hay diversas ediciones).
6. Kant, E. (1969) Universal Natural History and Theory of Heavens, Univ. of Michigan Press, Ann Arbor.
7. -----, (1979) Filosofía de la historia, FCE, México.
8. -----, Metafísica de las costumbres, Varias ediciones.
9. -----, La paz perpetua, Varias ediciones.
10. Moran, J. y Gode (traductores) (1986) Rousseau and Herder: On the Origin of Language, University of Chicago Press, Chicago.
11. Rousseau, J. J. Del Contrato Social, Discursos, Madrid, Alianza.
12. Voltaire, (1964) Dictionnaire philosophique, Paris, Garnier.
13. -----, (1990) Filosofía de la historia, Madrid, Tecnos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 369

V. W. [Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO