



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIA POLITICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2292139	CULTURA POLITICA Y OPINION PUBLICA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	X-XII
H. PRAC. 0.0			216 CREDITOS	

OBJETIVO(S) :

General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de conocer el enfoque de la cultura política a partir de las aportaciones de las diversas disciplinas de las ciencias sociales y, particularmente, desde la ciencia política; así como el conocimiento de las diferentes metodologías utilizadas en la aplicación de estudios relacionados con la cultura política.

Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

- Expresar el enfoque de la cultura política.
- Describir los agentes de socialización: la institución escolar y los medios de comunicación.
- Vincular cultura política y democracia.
- Relacionar participación política y percepciones ciudadanas.
- Explicar la construcción de la ciudadanía.
- Emplear las metodologías de los estudios de opinión.
- Comunicar apropiadamente el resultado haciendo uso de los conocimientos adquiridos.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La tipología de cultura política de Gabriel Almond y Sidney Verba.
2. La cultura política en las sociedades industrialmente avanzadas.
3. Socialización y valores políticos.
4. Los agentes de socialización: la escuela, los medios de comunicación y la opinión pública.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 361

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

5. La participación ciudadana.
6. Las percepciones sobre el sistema político y la democracia en América Latina.
7. La construcción de la ciudadanía.
8. Metodología para la elaboración de encuestas y sondeos de opinión pública.
9. El análisis comparado de la cultura política.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse a través de exposición del profesor y participación de los alumnos, con discusiones dirigidas, exposiciones individuales y de grupo, lecturas comentadas y controles escritos, ejercicios de síntesis y construcción de argumentos, mapas conceptuales, análisis de casos, actividades de reflexión y expresión oral, prácticas de investigación y dinámicas grupales. El profesor será el conductor del proceso de enseñanza-aprendizaje: explicará los contenidos temáticos del programa, los conceptos, procesos y técnicas, con ejemplos, planteará preguntas, aclarará dudas, abrirá debates en el grupo, indicará los ejes de discusión y promoverá se llegue a conclusiones. El profesor propondrá al inicio de la UEA las modalidades específicas de conducción.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de controles de lectura, exámenes escritos u orales, individuales o colectivos, exposiciones individuales o grupales, elaboración de trabajos de investigación. La evaluación terminal podrá consistir en la presentación de un trabajo o de un examen oral o escrito. El profesor indicará al inicio de la UEA las modalidades específicas de evaluación, así como los factores de ponderación.

Recuperación:

Incluirá evaluación oral o escrita que podrá ser global o complementaria a través de un examen sobre los contenidos y bibliografía del programa o un trabajo de investigación sobre algún tema del programa.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Necesaria:

1. Almond, Gabriel A. y Sidney Verba, (1970), La cultura cívica. Estudio sobre la participación política democrática en cinco naciones, Euramérica, Madrid.
2. Anduiza, Eva y Agustí Bosch, (2004), Comportamiento político y electoral, Ariel, Barcelona, pp. 15-61.
3. Camp, Roderic, (1999), "La cultura política contemporánea. Qué valoran los mexicanos", en Roderic Camp, La política en México, Siglo XXI, México, pp. 75-100.
4. Castells, Manuel, (2004), La era de la información, vol. II, Siglo XXI, México, pp. 341- 391.
5. Durand, Víctor Manuel, (2004), Ciudadanía y cultura política. México 1993-2001, Siglo XXI, México, pp. 157-194.
6. Gutiérrez, Roberto, (2002), "Construcción de la ciudadanía y consolidación democrática en México", en R. Gutiérrez, Deconstruyendo la ciudadanía. Avances y retos en el desarrollo de la cultura democrática en México, Porrúa, México, pp. 223-237.
7. Inglehart, Ronald, (1988), "El renacimiento de la cultura política", en American Political Science Review, núm. 4, vol. 82, diciembre.
8. Inglehart, Ronald, (2001), El cambio cultural en sociedades industrialmente avanzadas, Siglo XXI, México, caps. I y II.
9. Kymlicka, Will, (2001), "Educación para la ciudadanía", en F. Colom (coord.), El espejo, el mosaico y el crisol. Modelos políticos para el multiculturalismo, Anthropos, Barcelona, pp. 251- 283.
10. Laveaga, Gerardo, (1999), La cultura de la legalidad, IIJ-UNAM, México.
11. Meyenberg, Yolanda, (2006) "Cultura política: un concepto manuable", en V. Alarcón y E. Emmerich (coords.), Metodologías para el análisis político. Enfoques, procesos e instituciones, Plaza y Valdés, México, pp. 93-119.
12. Segovia, Rafael, (1975), La politización del niño mexicano, El Colegio de México, México.
13. Traugott, Michael y Paul Lavrakas, (1997), Encuestas. Guía para electores, Siglo XXI, México, pp. 19-76.
14. Zovatto, Daniel, (2002), "Valores, percepciones y actitudes, hacia la democracia. Una visión comparada latinoamericana 1996-2002", en D. Zovatto, Deconstruyendo la ciudadanía. Avances y retos en el desarrollo de la cultura democrática en México, Porrúa, México, pp. 51-77.

Recomendable:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

1. Bartlett, Federico, (1941), "Los valores de los mexicanos", en F. Bartlett, La propaganda política, FCE, México.
2. Camp, Roderic A., (1983), "La cultura política mexicana", en R. Camp, Líderes políticos de México, su educación y reclutamiento, México, pp. 27-55.
3. Crespo, José Antonio, (1989), "La cultura política después del 6 de julio", en NUEVA ANTROPOLOGIA, núm. 35, junio, pp. 29-38.
4. Gutiérrez, Roberto, (2001), "Cultura política y transición a la democracia", en Luis Salazar (coord.), México 2000. Alternancia y transición a la democracia, Cal y Arena, México, pp. 265- 282.
5. Hiraes, Gustavo, (1988), "Notas sobre la cultura política de la izquierda", en REVISTA A, UAM-A, núms. 2324, vol. IX, enero-agosto, pp. 121-1334.
6. Iyenger, Shanto, (1994), Televisión y opinión pública. El poder de los medios, Gernika, México.
7. Krotz, Esteban, (1993), El estudio de la cultura política en México, CIESAS, México.
8. Lechner, Norbert, (1997), "El malestar con la política y la reconstrucción de los mapas políticos", en R. Winocour (coord.), (1997), Culturas políticas a fin de siglo, FLACSO, México.
9. Monsiváis, Carlos, (1988), "Notas sobre la cultura política en México", en C. Monsiváis, El reclamo democrático. Homenaje a Carlos Pereyra, Siglo XXI/Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, México, pp. 383-387.
10. Palma Cabrera, Esperanza, (1988), "Notas sobre el neopanismo y la cultura política nortea", en REVISTA A, México, núm. 23-24, vol. IX, UAM-A, enero-agosto, pp. 93-105.
11. Paoli Bolío, Francisco José, (1988), "Providencialismo, rasgo de la cultura política mexicana", en REVISTA-A, México, núm. 23-24, vol. IX, UAM-A, enero-agosto, pp. 31-38.
12. Pye, Lucien W. y Sidney Verba (eds.), (1965), Political Culture and Political Development, Princeton University Press, Princeton (New Jersey).
13. Salazar, Luis, (1988), "Cultura política y democracia en México", en REVISTA A., México, núm. 23-24, vol. IX, UAM-A, enero-agosto, pp. 167-176.
14. Sartori, Giovanni, (1997), Homo videns, Taurus, Madrid.
15. Winocour, Rosalía, (1997), Culturas políticas a fin de siglo, FLACSO, México.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461


EL SECRETARIO DEL COLEGIO