



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIA POLITICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
2255065	INGLES INTERMEDIO II		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	V
H. PRAC. 2.0	2255064 O AUTORIZACION			

OBJETIVO(S):

Generales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. Manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la segunda etapa del NIVEL B1 del Marco Común Europeo y la segunda etapa del NIVEL INTERMEDIO de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos.
2. Analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de la CULTURA ESTADOUNIDENSE.

Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el pasado simple (repaso), determinantes generales y específicos, infinitivos, y orden de modificadores, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:
 - 1.1. Estándares Interpersonales.
 - 1.1.1. Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
 - 1.1.2. Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
 - 1.1.3. Discutir lecturas en clase.
 - 1.2. Estándares Interpretativos.
 - 1.2.1. Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.
 - 1.2.2. Leer materiales auténticos o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
 - 1.2.3. Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos o



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 467

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN CIENCIA POLITICA	2/ 6
CLAVE	2255065	INGLES INTERMEDIO II

adaptados.

- 1.2.4. Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
- 1.2.5. Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con su conocimiento y experiencias personales.
- 1.3. Estándares Expositivos.
 - 1.3.1. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
 - 1.3.2. Redactar párrafos.
 - 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumentos, personajes y sucesos más importantes.
 - 1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a la CULTURA ESTADOUNIDENSE y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:

2. EJE CULTURAS.

- 2.1. Estándares Interpersonales.
 - 2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales e interculturales.
 - 2.1.2. Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura estadounidense.
 - 2.1.3. Identificar aspectos distintivos de la cultura estadounidense a partir de su literatura, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dicha cultura.
- 2.2. Estándares expositivos.
 - 2.2.1. Describir personajes destacados de la cultura estadounidense señalando sus aportaciones.
 - 2.2.2. Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de la cultura estadounidense.

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo con los objetivos lingüísticos del trimestre, así como su cultura materna y la cultura estadounidense, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

3. EJE COMPARACIONES.

- 3.1. Estándares Interpersonales.
 - 3.1.1. Comparar y contrastar diferencias y similitudes entre el español y el inglés.
 - 3.1.2. Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

3.1.3. Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en la cultura estadounidense, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura.

3.2. Estándares Interpretativos.

3.2.1. Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.

3.2.2. Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.

3.3. Estándares Expositivos.

3.3.1. Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Estados Unidos con información similar de su propio país.

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

4. EJE CONEXIONES.

4.1. Estándares Interpersonales.

4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).

4.2. Estándares Interpretativos.

4.2.1. Leer textos académicos de nivel de dificultad intermedia.

4.2.2. Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras o para profundizar su conocimiento de la cultura estadounidense.

4.3. Estándares Expositivos.

4.3.1. Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando los conocimientos de sus disciplinas o de la cultura estadounidense.

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

5. EJES COMUNIDADES.

5.1. Estándares Interpersonales.

5.1.1. Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.

5.2. Estándares Interpretativos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

5.2.1. Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.

5.3. Estándares Expositivos.

5.3.1. Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país y del extranjero.

CONTENIDO SINTETICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Touchstone 2 (Unidades 5-8).

a. Repaso de pasado simple en preguntas y enunciados.

b. Be born.

c. Determinantes generales y específicos.

d. Is there? Are there?.

e. Uso de infinitivos para dar razones.

f. Consejos y sugerencias.

g. Whose? y pronombres posesivos y preguntas con whose.

h. Orden de adjetivos.

i. Expresiones de ubicación después de pronombres y sustantivos.

2. EJE CULTURAS. Tema: ESTADOS UNIDOS.

a. Novela: Little Women (Alcott).

b. Poema: Harlem (L. Hughes).

c. Canciones: Amazing Grace; Strange Fruit (B. Holiday).

d. Película: Little Women (Armstrong).

e. Películas complementarias: Jungle Fever.

f. Documentales: Thanksgiving; Street Performers.

g. Textos informativos: Historia y sociedad norteamericana.

3. EJE COMPARACIONES.

Estudio contrastativo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y cultura estadounidense).

4. EJE CONEXIONES.

Búsqueda bibliográfica inicial de textos académicos relacionados al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.

5. EJE COMUNIDADES.

Participación en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal estructurada a académicos bilingües.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 761

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

1. Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales.
2. Prácticas sistemáticas e intensivas de situaciones de comunicación interpersonal.
3. Análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural.
4. Exposición oral de temas lingüísticos y culturales.
5. Aplicación de conocimientos de lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio.
6. Lectura estratégica de textos académicos y culturales.
7. Redacción de ensayos y reportes académicos.
8. Participación en proyectos académicos colectivos.
9. Tutoría del profesor sobre proyectos individuales con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.
10. Actividades semi y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio de la UEA.

Evaluación de Recuperación:

Se centrará en una evaluación global de inglés de competencias correspondientes a los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Consistirá en tres partes:

1. Evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

textos académicos.

2. Redacción de un ensayo breve sobre un tema específico.
3. Entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

Al alumno que haya aprobado este nivel en el examen diagnóstico de la CELEX, se le otorgarán los créditos respectivos sin necesidad de inscribirse a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press.
2. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Workbook. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Newton, John. (1995). "Amazing Grace". A Country Salute to Gospel. Larry White. Sparrow/ EMD 51445.
4. Newton, John. (1999). "Amazing Grace". the Complete Recordings. Aretha Franklin. Atlantic / Wea 75627.
5. Richards, Jack C. (1998). "Street Performers". New Interchange 2. VHS. Documental 13. Cambridge: Cambridge University Press.
6. Richards, Jack C. (1998). "Thanksgiving". New Interchange 2. VHS. Documental 8. Cambridge: Cambridge University Press.
7. "Strange Fruit". (1938). Consultado: [http:// www. lyricsfreak.com /b/billie-holiday/17859.html](http://www.lyricsfreak.com/b/billie-holiday/17859.html)



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO