



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2224084	ANTROPOLOGIA Y GENERO		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 0.0				
		96 CREDITOS	V-IX	

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Plantear una visión global de las temáticas contemporáneas de los Estudios de Género, como un aporte teórico del movimiento feminista de la segunda ola.
2. Analizar el contexto social que dio origen al surgimiento de las diversas corrientes teóricas explicativas de los orígenes de la subordinación de las mujeres.
3. Revisar las propuestas de las autoras pioneras de la categoría género.
4. Considerar la importancia de la historia como una herramienta del análisis socio-antropológico, que permite entender el contexto, o la forma como hemos llegado a ser lo que somos.
5. Generar un pensamiento crítico y complejo que incluya la dimensión de género como una dimensión de la desigualdad social.
6. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTETICO:

- 1) Androcentrismo, etnocentrismo y conciencia. Un problema epistemológico y político.
- 2) Vientos de cambio: la segunda mitad del siglo XX. El contexto es lo que cuenta.
- 3) Historia, ciudadanía, familia y lucha feminista de la primera ola.
- 4) Desestabilizando el androcentrismo desde la mirada feminista de la categoría género.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224084

ANTROPOLOGIA Y GENERO

- 5) Cuerpo, identidad y performatividad sexual.
- 6) El cuerpo ya no es lo que era. La construcción social del cuerpo.
- 7) Masculinidades: Una mirada autocrítica al androcentrismo.
- 8) Ciudadanía, feminismo y libertad.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL		3/ 4
CLAVE 2224084	ANTROPOLOGIA Y GENERO	

recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bonnie S. Anderson y Judith Zinsser. Historia de las mujeres, una historia propia, vol. 2. Ed. Crítica, Barcelona, 1991.
2. Bourdieu, Pierre. La dominación masculina. Ed. Anagrama, 5ta.edición, España, 2007.
3. Butler, Judith. "Variaciones sobre sexo y género. - Beauvoir, Witting y Foucault", en Marta Lamas (comp.) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, Porrúa/PUEG-UNAM, 1996.
4. Castellanos, Rosario. "La liberación de la mujer, aquí", Debate Feminista.
5. Castells, Manuel. La era de la información. Economía, sociedad y cultura. El poder de la identidad, vol. II, Siglo XXI, México, 2003.
6. Giddens, Anthony. Un mundo desbocado, México, Taurus, 2000.
7. Godelier, Maurice. "Las mujeres y el poder político", en Antropológicas, núm. 7, nueva época, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.
8. Goldsmith, Mary. "Debates antropológicos en torno a los estudios sobre la mujer", en Nueva Antropología, vol. VIII, núm. 30, México, 1986.
9. Gutmann, Mathew. "Traficando con hombres: La antropología de la masculinidad", La ventana, núm. 8, 1998.
10. Lamas, Marta. "La antropología feminista y la categoría de género", en Lamas, 1996.
11. Laqueur, Thomas. La construcción social del cuerpo desde los griegos hasta Freud. Madrid: Ediciones Cátedra/Universitat de València/Instituto de la Mujer, 1991.
12. Martin Emily. The women in the body, Beacon Press, Boston, 1989.
13. Moore, Henrietta. Antropología y feminismo, Ediciones Cátedra/Universitat de Valencia/Instituto de la Mujer, Madrid, 1991.
14. Mouffe, Chantal. "Feminismo, ciudadanía y política democrática radical", en Debate Feminista/IFE/UNIFEM.
15. Pateman, Carole. "Feminismo y democracia", en Debate feminista, año 1, vol. 1 (marzo), 1990.
16. Rich, Adrienne. "La cultura como exigencia", en Sobre mentiras secretos y silencios, Icaria, 1983.
17. Rosaldo, Renato. "Prefacio," en Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social, Grijalbo/Conaculta.
18. Rubin, Gayle. "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política del sexo", en Marta Lamas (comp) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, Porrúa/ Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM, 1996.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL		4/ 4
CLAVE 2224084	ANTROPOLOGIA Y GENERO	

19. Salinas, Cecilia. "La vida privada, conquista moderna", Familias siglo XXI, ISIS Internacional, Ediciones de las mujeres, núm. 20, Santiago-Chile, 1994.
20. Stolcke, Verena. "Antropología del género. El cómo y el por qué de las mujeres", en www.cholunautas.edu.pe/modulo/uploald/STOLCKE%20V.pdf
21. Zerilli, Linda. "¿Qué tienen en común feminismo y libertad?", en Debate feminista, año 19, vol. 38, 2008.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO