



Casa abierta al tiempo  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL			
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ANTROPOLOGIA SIMBOLICA	CRED.	8
2224060		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION 2224053	TRIM. VIII	
H. PRAC. 0.0			

**OBJETIVO(S):**

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Identificar las diversas corrientes teóricas de la antropología simbólica y destacar como se ha aplicado este campo etnológico en México y Latinoamérica.
2. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Lecturas fundamentales para entender el desarrollo de la antropología simbólica.
2. Estudios sobre antropología simbólica desde una perspectiva mexicana o latinoamericana. Cultura nacional, carnavales, peregrinaciones, fiestas, curación y ceremonias.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

**Evaluación de Recuperación:**

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bourdieu, Pierre. La dominación masculina. Anagrama. Madrid. 1998.
2. DaMatta, Roberto. Carnavales, malandros y héroes. FCE. México. 2002.
3. Douglas, Mary. Pureza y peligro, un análisis de los conceptos de contaminación y tabú. Capítulos 2 y 3. Siglo XXI de España. Madrid. 1980.
4. Durkheim, Emile. Las formas elementales de la vida religiosa. Capítulo VII. Alianza. 1993.
5. Gariess, Iris (Comp.) Procesos de escenificación y contextos rituales. Plaza y Valdés. México. 1998.
6. Garma, Carlos. "La socialización del don del lenguas y la sanación en el pentecostalismo mexicano", en Alteridades 10 (20), 2000. 85-92.
7. Garma, Carlos. "El problema de los testigos de Jehová en las escuelas mexicanas", en Nueva Antropología 45, 1994. 21-30.
8. Geertz, Clifford. "La religión como sistema cultural", en La interpretación de las culturas. Capítulo 4. Gedisa. México. 1987.
9. Goody, Jack. Representaciones y contradicciones, la ambivalencia hacia las imágenes, el teatro, la ficción, las reliquias y la sexualidad. Paidós. Madrid. 1999.
10. Krause, María Cristina. "La devoción de las ánimas", en Ingrid Geist. (Comp.). Procesos de escenificación y contextos rituales. Plaza y Valdés. México. 1998. 233-254.
11. Leach, Edmund. Cultura y comunicación, la lógica de la conexión de los

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224060

ANTROPOLOGIA SIMBOLICA

- símbolos. Capítulos 2, 3, 4 y 5. Siglo XXI de España. Madrid. 1973.
12. Lévi-Strauss, Claude. "La eficacia simbólica" y "El hechicero y su magia", en Antropología estructural. Eudeba. Buenos Aires. 1980. 151-185.
13. Oehmichen, Cristina. "El carnaval de Culhuacán, expresión de identidad barrial", en Iztapalapa 25 (1992).29-42.
14. Sahlins, Marsal. Islas de la historia. Gedisa. México. 1989.
15. Shadow, Robert. "Símbolos que amarran, símbolos que dividen: Peregrinación y catolicismo popular en el México rural", en Carlos Garma y Robert Shadow, (Coords.). Las peregrinaciones religiosas, una aproximación. UAM-I. México. 1994. 81-140.
16. Turner, Víctor. Antropología del ritual. Capítulos 2 y 3. INAH/CONACULTA. México. 2002.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO