



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
2224079	PRODUCCION Y REPRODUCCION CULTURAL	TIPO OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM. V-IX
H.PRAC. 0.0		

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Entender la literatura reciente que pone en diálogo a autores anglosajones con ciertas tradiciones latinoamericanas para entender la cultura en la época actual.
2. Comprender las tradiciones que conciben a la reproducción cultural como dos objetos de ámbitos distintos.
3. Distinguir los procesos de reproducción cultural en un horizonte contemporáneo.
4. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTETICO:

- 1) Revisión del concepto de cultura en la tradición antropológica.
- 2) Uso de los autores anglosajones en ciertas tradiciones latinoamericanas.
- 3) Tradiciones que conciben a la producción cultural como objeto de interés científico.
- 4) Tradiciones que conciben a la producción cultural como relacionada con la interpretación y con la conducta.
- 5) La multiculturalidad, la diferencia, la identidad y la globalización como horizontes de reproducción de la cultura.
- 6) El contexto contemporáneo de la reproducción cultural donde las industrias culturales, los procesos de transnacionalidad, la migración internacional y las nuevas tecnologías informáticas y mediáticas cobran cada vez mayor importancia.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

3/ 3

CLAVE 2224079

PRODUCCION Y REPRODUCCION CULTURAL

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. García Canclini, Néstor. Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad. Gedisa, Buenos Aires, 2004.
2. Giménez Gilberto. Teoría y el análisis de la cultura. Vol. Uno, CONACULTA-ICOCULT, Coahuila, 2005.
3. Kuper, Adam. Culture. The Anthropologist's Account. Harvard University Press: Cambridge & London, 1999. (Cultura. La versión de los antropólogos, Paidós, Barcelona, 2001).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO