



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
2224072	ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS DEL ESTADO	TIPO OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM. V-IX
H. PRAC. 0.0		

**OBJETIVO(S):**

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Manejar una visión global de la discusión contemporánea sobre los análisis antropológicos del Estado.
2. Entender las herramientas conceptuales básicas para explicar los procesos de formación del Estado.
3. Manejar nuevas habilidades para el análisis político.
4. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

**CONTENIDO SINTETICO:**

- 1) Conceptos básicos: Estado, sociedad civil, democracia y rendición de cuentas.
- 2) Origen del Estado.
- 3) Formación del Estado en la vida cotidiana.
- 4) Acotamiento de las funciones del Estado y emergencia de la sociedad civil.
- 5) Democracia y rendición de cuentas.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno en



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

#### MODALIDADES DE EVALUACION:

##### Evaluación Global:

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

##### Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

#### BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Adams, Richard. La red de la expansión humana. CIESAS, México, 1978.
2. Assies, Willem. Gobiernos locales y reforma del Estado en América Latina. El Colegio de Michoacán A.C., México, 2003.
3. Comaroff, John L. y Jean Comaroff. Civil society and the political imagination in Africa: critical perspectives. The University of Chicago Press, 1999.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 331

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224072

ESTUDIOS ANTROPOLOGICOS DEL ESTADO

4. Geertz, Clifford. El Estado-teatro en el Balí del Siglo XIX. Ed. Paidós, Barcelona, 2000.
5. Gilbert, Joseph y Daniel Nugent. Aspectos cotidianos de la formación del Estado. Ed. ERA, México, 2002.
6. Gledhill, John. El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política. Ed. Bellaterra, España, 2000.
7. Krader, Lawrence e Ino Rossi. Antropología Política. Ed. Anagrama, Barcelona, 1982.
8. Lewellen, Ted. Antropología política. Ed. Bellaterra. Madrid, 1980.
9. Maldonado, Salvador. El dilema del estado nacional. CIESAS-El Colegio de Michoacán, México, 2000.
10. Rodríguez Castillo, Luis. "Reflexiones socioantropológicas sobre el Estado", en Perfiles Latinoamericanos, FLACSO, México, 2006, Julio-Diciembre núm. 28.
11. Service, Elman. El origen del Estado y la civilización. Ed. Alianza, Madrid, 1990.
12. Sluka, Jeffrey. Death Squad. The anthropology of state terror. University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2000.
13. Sousa Santos, Boaventura. "La reinención del Estado y el Estado plurinacional" en Valladares Laura, Maya Lorena y Zárate Margarita (coords.) Estados Plurales. Los retos de la diversidad y la diferencia. Ed. Juan Pablos/UAM-I, México, 2009.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO