



UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2224069	CULTURA Y CIUDADANIA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Entender los elementos centrales de la relación entre cultura y política.
2. Analizar la relación entre cultura y política.
3. Manejar las herramientas necesarias para reflexionar sobre la interacción entre imaginarios, cultura y política.
4. Aplicar la metodología para el análisis de la cultura.
5. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTETICO:

- 1) Los elementos centrales en la relación entre cultura y política.
- 2) Los clásicos de la cultura política.
- 3) Endoculturación y socialización políticas.
- 4) La cultura y la política desde una perspectiva cultural.
- 5) Metodología para el análisis de la cultura.
- 6) Los actores sociales, la cultura y la política.
- 7) Participación y ciudadanía.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno en



las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Almond Gabriel "The intellectual History of the Civic Culture Concept" en Almond, y Sydney Verba, (eds.), "The civic culture revisited", Little Brown, Boston 1980.
2. Almond, Gabriel A. y Sydney Verba, "The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations", New Jersey, Princeton University Press, 1963. Capítulo 1.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224069

CULTURA Y CIUDADANIA

3. Alvarez, Sonia. "Introduction", Culture of Politics, Politics of cultures, Westview Press, 1998.
4. Clark, Terry & Ronald Inglehart. "The new political culture: Changing dynamics of support of the Welfare State and other Policies in Postindustrial Societies", en Terry N.
5. Clark y Vincent Hoffman-Martinot, The New Political Culture, Colorado, Westview Press, 1998.
6. Dagnino, Evelina. "Culture, citizenship and democracy", en Sonia Alvarez et. Al., Cultures of Politics, Politics of culture WestView Press, 1998.
7. Encuesta Nacional de Cultura Política 2003: La naturaleza del compromiso cívico: Capital social y cultura política en México. (Base de datos). México: IFE-UNAM.
8. Formisano, Ronald. "The concept of political culture" Journal of Interdisciplinary, 2001.
9. Lawrence R., Jacobs. "Manipulators and manipulation: public opinion in a representative democracy". Journal of health politics, policy and law. Vol. 26, num. 6, Diciembre 2001.
10. Nivón, Eduardo. "Subjetividad, política y antropología", en Alteridades, México, Universidad Autónoma Metropolitana, núm. 19. Enero-julio 2000.
11. Tejera Gaona Héctor, "Cultura y participación ciudadana", Ensayos, Instituto Electoral del Distrito Federal, México, 2001.
12. Tejera Gaona, Héctor. "Ciudadanía y gobiernos locales en el Distrito Federal: la configuración cultural de la democracia", Ensayos, Instituto Electoral del Distrito Federal, México, 2006.
13. Tejera Gaona, Héctor. "Ciudadanía, imaginarios e instituciones: la construcción de la localización democrática en México" en Arizpe Lourdes (coord.), Los retos culturales de México frente a la globalización, Porrúa, México, 2006.
14. Tejera Gaona, Héctor. "Ciudadanos tapete y ciudadanos patepuertas: cultura de la política, identidad ciudadana y participación", Alteridades Vol. 14, núm. 27, México, 2005.
15. Tejera Gaona, Héctor. "Desafuero, cultura ciudadana y confianza política, Trabajo de campo", INAH, México, 2005.
16. Tejera Gaona, Héctor. "Imaginarios ciudadanos e imaginarios sobre lo ciudadano", Democracia y formación ciudadana, Instituto Electoral del Distrito Federal, México, 2002.
17. Tejera Gaona, Héctor. "Obstacles to Mexico City's Democratic Transition: Citizens, culture and Political Relations", Development, Sage Publications, 2003.
18. Tejera Gaona, Héctor. "Vecinos, identidades locales y participación ciudadana en la ciudad de México" Ensayos, Instituto Electoral del Distrito Federal, México, 2003.
19. Valles, Josep M. Ciencia Política: Una introducción. Ariel, 2002.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

4 / 4

CLAVE 2224069

CULTURA Y CIUDADANIA

Capítulo 1-2, 17-18, 19-20.

20. Wedeen, Lisa. "Conceptualizing culture: possibilities for political science". American science review Vol. 96, núm. 4, Diciembre 2002.
21. Winocur, Rosalía y Giglia, Angela. "Posibilidades y alcances de las técnicas antropológicas para el estudio de la cultura" en Rosalía Winocur (coord.), Algunos enfoques metodológicos para estudiar la cultura en México, Porrúa/IFE/FLACSO, México, 2002. Capítulo 3.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO