



UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2224067	ENFOQUES CONTEMPORANEOS DE CULTURA POLITICA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM. V-IX	
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Manejar una visión global de la discusión que se ha suscitado a propósito del concepto de cultura política.
2. Entender algunos estudios contemporáneos para contribuir en la explicación de los distintos segmentos sociales que integran el mundo de la política.
3. Utilizar algunas herramientas conceptuales básicas para el entendimiento de los imaginarios políticos.
4. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTETICO:

- 1) Campo temático 1: Cultura.
- 2) Campo temático 2: Poder.
- 3) Campo temático 3: Participación.
- 4) Campo temático 4: Emergencia de la ciudadanía.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno entienda el tema del



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Abelès, Marc. La antropología política: nuevos objetivos, nuevos objetos.
2. Modern Political Ritual, en Current Anthropology v. 29, n.3, Chicago, 1988.
3. Almond, Gabriel & Verba, Sidney. The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations. Princeton, Princeton University Press, 1963.
4. Alonso, Jorge. Cultura Política y Partidos en México, en Krotz, Esteban



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224067

ENFOQUES CONTEMPORANEOS DE CULTURA POLITICA

- (coord.), El Estudio de la Cultura Política en México, CNCA-CIESAS, México.
5. Álvarez, Sonia, Evelina Dagnino y Arturo Escobar. Culture of politics, politics of culture, Oxford, Westview, 1998.
 6. Benedict, Ruth. El crisantemo y la espada. Ed. Alianza, Madrid, 2006.
 7. Castro Domingo, Pablo. En lo que piensan los votantes, Proyecto de Investigación del Fondo Sectorial SEP-CONACYT 2002.
 8. ----- Cultura política, participación y relaciones de poder. El Colegio Mexiquense A.C./CONACYT/UAM-I, México, 2005.
 9. ----- Los que ya bailaron que se sienten: cultura política, ciudadanía y alternancia electoral. Ed. Miguel Ángel Porrúa/CONACYT, 2006.
 10. ----- Teoría, y metodología para el estudio de la cultura, la política y el poder, Ed. Miguel Ángel Porrúa/CONACYT, 2009.
 11. Craig, Ann & Wayne Cornelius. Political Culture in Mexico: Continuities and Revisionist Interpretations, Gabriel A. Almond y Sidney Verba, The Civic Culture Revisited, Boston, Toronto, Little Brown and Company, 1980.
 12. De la Peña, Guillermo. La cultura Política entre los sectores populares de Guadalajara, en Nueva Antropología v. XI n. 38, México, 1990.
 13. Fernández James & Taylor Huber Mary. Irony in action. Anthropology, practice and the moral imagination. The University of Chicago Press, Chicago, 2001.
 14. Geertz, Clifford. La interpretación de las culturas. Ed. Gedisa, Barcelona, 1987.
 15. Igor Vivero, Castro Pablo y Nelson Arteaga. Política y cultura: un estudio exploratorio en el Estado de México, Miguel Ángel Porrúa-IEEM-UAEM, 2007.
 16. Inglehard Ronald. Modernization and postmodernization: cultural, economic and political change in 43 societies, Princeton, Princeton University Press, 1997.
 17. Human Values and Social change: finds from the values surveys. Leiden, Brill, 2003.
 18. Kapferer, Bruce. Legend of people, myths of state. Violence, intolerance and political culture in Sri Lanka and Australia, Smithsonian Institution, Washington, 1988.
 19. Krotz, Esteban. Hacia la cuarta dimensión de la cultura política, en Iztapalapa año 6, núm. 12-13, UAM-I, México, 1985.
 20. ----- Antropología, elecciones y cultura política, en Nueva Antropología Vol. XI, n. 38, México, 1990.
 21. Pacheco Ladrón de Guevara. Cultura política entre las etnias, en Patiño Tovar, Elsa y Jaime Castillo Palma (coord.), Cultura Política de las Organizaciones y Movimientos Sociales, La Jornada Ediciones-Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, México.
 22. Peschard, Jacqueline. Cultura política y comportamiento electoral en el



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Distrito Federal, Revista Mexicana de Sociología, México, IIS-UNAM, 1997, Vol. 1.

23. Pitts, Victoria. In the flesh. The cultural politics of body modifications, Palgrave MacMillan, Nueva York, 2003.
24. Quevedo, Luis Alberto, Videopolítica y cultura en la Argentina de los Noventa, en Winocur, Rosalía (comp.) Cultura política a fin de siglo, FLACSO-Juan Pablos Editor, México.
25. Rosato, Ana & Fernando Alberto Balbi. Representaciones sociales y procesos políticos: estudios desde la antropología social, Ed. Antropofagia, Buenos Aires, 2003.
26. Schmidt, Samuel. Política y Humor: Chistes sobre el presidente mexicano Carlos Salinas de Gortari, en Nueva Antropología v. XV n.50, México, 1996.
27. Silva, Armando. El cártel de Medellín y sus fantasmas, en Winocur, Rosalía (comp.) Cultura política a fin de siglo, FLACSO-Juan Pablos Editor, México.
28. Urla, Jaqueline. Cultural Politics in an Age of Statistics: numbers, nations and the making of Basque Identity, en American Ethnologist, vol. 20, núm. 4, 1993.
29. Varela, Roberto. Cultura política, en Tejera Héctor (coord.), Antropología Política, Plaza y Valdés Editores-INAH, México, 1996.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO