



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
2224066	ANTROPOLOGIA DE LA CIUDAD	TIPO OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM. V-IX
H. PRAC. 0.0		

**OBJETIVO(S):**

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Reconocer la relación histórica entre los procesos de urbanización y los de industrialización, sus diferencias y divergencias.
2. Introducir a los alumnos a los estudios antropológicos sobre la ciudad.
3. Presentar algunos de los temas más notables que han sido tratados por la antropología urbana.
4. A través de diversos trabajos etnográficos sobre la Ciudad de México, identificar algunos enfoques metodológicos de investigación.
5. Pasar lista a algunos de los temas contemporáneos de los estudios culturales urbanos.
6. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Surgimiento y desarrollo de la antropología urbana. La institucionalización de la antropología urbana durante el tercer tercio del siglo XX.
2. A partir del texto de Walter Bejamín "París, capital del siglo XIX", en el que el autor muestra como una ciudad se convierte en mercancía y se engrana a las transformaciones sociales, económicas y culturales de la nueva etapa de desarrollo histórico; se buscará comprender cómo el tiempo y el espacio son reorganizados bajo esta nueva forma de vida social. Analizar la ciudad a partir de las dos grandes categorías de organización del mundo: el tiempo y el espacio, para comprender mejor la vida urbana



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224066

ANTROPOLOGIA DE LA CIUDAD

como un nuevo espacio de sentido.

3. A partir del texto sobre la historia de la Ciudad de México, de Serge Gruziski, se trata de comprender la íntima relación de los procesos culturales con la expansión urbana y los procesos sociales y políticos. Asimismo, se trata de revisar la relación entre ciudad y economía y ciudad y organización política.
4. Reflexiones sobre temas relacionados con el arte y la comunicación en la ciudad contemporánea. El cine, la literatura y el arte como constructores de estereotipos de ciudades o, incluso, sobre visiones utópicas de la misma.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

## Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

## BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. De Certeau, Michel. "Andar en la ciudad" En bifurcaciones (on line) núm. 7, año 2008 [www.bifurcaciones.cl](http://www.bifurcaciones.cl)
2. Gans Herbert J. "Urbanism and suburbanism as ways of life: a re-evaluation of definitions" in Arnold M. Rose. - Human Behavior and social processes. An interactionist approach, Routledge & Kegan Paul, Londres, 1962.
3. González Ordovás "La cuestión urbana. Algunas perspectivas críticas" en revista de estudios políticos. Vol. 101, Madrid, 1998. [www.cepc.es](http://www.cepc.es)
4. Lewis, Oscar. Los hijos de Sánchez. Octava edición. Editorial Joaquín Mortiz, S.A., México, 1965. [www.elabedul.net](http://www.elabedul.net)
5. Monsiváis, Carlos. "Apocalipsis y utopías". La Jornada Semanal, nueva época, núm. 213, 4 de abril de 1999.
6. Nivón B., Eduardo. "La comunidad en cuestión" en Mirar la ciudad desde la periferia, FF y L, UNAM (Tesis de doctorado en antropología). 1998.
7. Nivón B., Eduardo. Las contradicciones de la ciudad difusa. Alteridades 13, UAM-I.
8. Redfield, Robert "The folk society" Revista Mexicana de Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México, 1942, vol. 4. Reeditado en Pérez Castro Ana Bella y Guadalupe Ochoa. Antropología sin Fronteras. Robert Redfield, Vol. 1, Antología, UNAM, México, 2002.
9. Ruiz Chiapetto, Crescencio. La economía y las modalidades de la urbanización en México: 1940-1990. El Colegio de México, 1999. [www.cmq.edu.mx/documentos/Revista/.../Ruiz\\_esté\\_volIII\\_num5\\_1999.pdf](http://www.cmq.edu.mx/documentos/Revista/.../Ruiz_esté_volIII_num5_1999.pdf)
10. Simmel Georg. "La metrópoli y la vida mental". En bifurcaciones (on line) num. 4, primavera 2005. [www.bifurcaciones.cl](http://www.bifurcaciones.cl)
11. Signorelli, Amalia. "Ciudad: espacios concretos y espacios abstractos" op. Cit. Antropología urbana Rubí Barcelona, Anthropos editora; México UAM-I. <http://books.google.com.mx>
12. Signorelli Amalia. "La ciudad multiétnica" en Antropología Urbana. Rubí (Barcelona): Anthropos editora; México: Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. 1999.
13. Sigüenza y Góngora Carlos. Alboroto y motín en México. Talleres gráficos



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

4/ 4

CLAVE 2224066

ANTROPOLOGIA DE LA CIUDAD

del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía. México, 1932.  
<http://www.inep.org/content/>

14. Walter Benjamin. "París capital del siglo XIX" (obra inacabada y fragmentaria que Benjamín inició en el año 1927 con el título de Los Pasajes. [www.educharchile.cl](http://www.educharchile.cl)
15. Wirth Louis. "El urbanismo como modo de vida" En bifurcaciones (on line) núm. 2, otoño 2005. [www.bifurcaciones.cl](http://www.bifurcaciones.cl)



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 331

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO