



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
2224058	TEMAS CONTEMPORANEOS EN ANTROPOLOGIA DEL PODER	TIPO OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION 2224047	TRIM. VII
H. PRAC. 0.0		

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Entender en lo general, la discusión contemporánea en el campo de la antropología política.
2. Entender las herramientas conceptuales básicas para explicar e interpretar los procesos políticos que atañen a nuestras sociedades actuales.
3. Manejar las nuevas habilidades de los alumnos interesados en el análisis político.
4. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Etnografía y poder.
2. Empoderamiento de los actores sociales.
3. Desempoderamiento y dominación.
4. El papel de la memoria en la configuración de los procesos políticos.
5. Transnacionalismo político.
6. Ciudadanía cultural, ciudadanía de la calle y de la casa, ciudadanía plena.
7. Movimientos sociales, transnacionalismo, nuevas tecnologías de información, cultura política y políticas culturales.
8. Ironía política.
9. Tercer sector y acotamiento de las funciones del estado.
10. Representaciones sociales del poder.
11. Políticas públicas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224058

TEMAS CONTEMPORANEOS EN ANTROPOLOGIA DEL PODER

12. Resistencia política y estrategias culturales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Abelès, Marc. "Anthropologie Politique de la Modernité", en L'Homme. Janvier. Mars. 1992. 15-30.
2. Álvarez, Sonia E, Evelina Ganguino y Artuto Escobar. Cultures of Politics, Politics of Cultures. Revisioning Latin American Social Movements. Westview. Oxford. 1988.
3. Barrett, Stanley R. Culture Meets Power. Prager. Westport. 2002.
4. Bowie, Katherine A. Rituals of National Loyalty: an anthropology of state and the vilge scout movement in Thailand. Columbia University Press. Nueva York. 1997.
5. Castro Domingo, Pablo. (Coord.). Cultura política, participación y relaciones de poder. El Colegio Mexiquense/CONACYT/UAM-I. México. 2005.
6. Comaroff, John L. y Jean Comaroff. Civil Society and the Political



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 337


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224058

TEMAS CONTEMPORANEOS EN ANTROPOLOGIA DEL PODER

- Imagination in Africa: Critical Perspectives. The University of Chicago Press. Chicago. 1999.
7. Cheater, Angela. The Anthropology of Power: Empowerment and Disempowerment in Changing Structures. Routledge. Londres. 1999.
 8. Da Matta, Roberto. Carnavales, malandros y héroes: hacia una sociología del dilema brasileño. FCE. México. 2002.
 9. De Pina-Cabral, Joao y Antonia Pedroso de Lima. Elites: Choice, Leadership and Succession. Oxford. Berg. 2000.
 10. Fernandez, James W. y Mary Taylor Huber. Irony in Action. Anthropology, Practice and the Moral Imagination. The University of Chicago Press. Chicago. 2001.
 11. Geertz, Clifford. Negara, el Estado-teatro en Bali en el siglo XIX. Paidós. Buenos Aires. 1999.
 12. Gellner, Ernest. Antropología y política: revoluciones en el bosque sagrado. Gedisa. Barcelona. 1997.
 13. Gledhill, John. El poder y sus disfraces. Ballaterra. Barcelona. 2000.
 14. Grimson, Alejandro, Gustavo Lins Ribeiro y Pablo Semá. La antropología brasileña contemporánea: contribuciones para un diálogo Latinoamericano. ABA-Prometeo. Buenos Aires. 2004.
 15. Kapferer, Bruce. Legend of People, Myths of State. Violence, Intolerance and Political Culture in Sri Lanka and Australia. Smithsonian Institution. Washington. 1988.
 16. Mayo, Mayorie. Cultures, Communities, Identities: Cultural Strategies for Participation and Empowerment. Palgrave. New York. 2000.
 17. Neveu, Éri. Sociología de los movimientos sociales. Hacer. Barcelona. 2002.
 18. Ong, Aihwa. Buda is Hiding: Refugees, Citizenship, the New America. University of California Press. Berkeley. 2003.
 19. Rosato, Ana y Fernando Alberto Balbi. Representaciones sociales y procesos políticos: Estudios desde la antropología social. Editorial Antropofagia. Buenos Aires. 2003.
 20. Sluka, Jeffrey A. Death Squad: the Anthropology of State Terror. University of Pennsylvania Press. Philadelphia. 2000.
 21. Stephen, Lynn. ¡Zapata lives! Histories and Cultural Politics In southern Mexico. University of California Press. Berkeley. 2002.
 22. Torres, Gabriel. La fuerza de la ironía: un estudio del poder en la vida cotidiana de los trabajadores tomateros del occidente de México. CIESAS/El Colegio de Jalisco. México. 1997.
 23. Webner, Richard. Memory and the Postcolony: African Anthropology and Critique of Power. Zed Books. Londres. 1998.
 24. Wolf Eric. Figura del poder: ideologías de dominación y crisis. CIESAS. México. 2001.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO