



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2224053	ESTRUCTURAS Y PROCESOS DE SIGNIFICACION		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	V
H.PRAC. 0.0			72 CREDITOS	

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Entender de manera histórica y crítica, las perspectivas teóricas que se han dedicado al estudio de los procesos simbólicos: la antropología simbólica británica, el estructuralismo, la semiótica y las corrientes interpretativas o hermenéuticas.
2. Identificar la dimensión simbólica de la cultura y su importancia en la constitución de los procesos sociales.
3. Manejar los instrumentos teóricos pertinentes para el análisis de los sistemas de signos, identificar sus mecanismos y dispositivos, las reglas que los rigen, así como los procesos de memoria y transformación.
4. Exponer información etnográfica, comprender y discutir textos teóricos desarrollando ideas propias, y sostener un argumento en documentos usuales en el ejercicio de la antropología.

CONTENIDO SINTETICO:

- 1) La naturaleza simbólica del objeto en antropología.
- 2) Qué es símbolo.
- 3) Antecedentes y principios básicos del análisis simbólico.
- 4) Análisis de los símbolos míticos.
- 5) Símbolos naturales.
- 6) Simbolismo ritual.
- 7) La eficacia simbólica.
- 8) Cuerpo, parentesco y mito.
- 9) Lenguaje y poder simbólico.
- 10) La cultura como fenómeno semiótico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 337


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor, estos se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se dará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bourdieu, Pierre. Language and Symbolic Power. Harvard University Press. Cambridge. 1982.
2. Douglas, Mary: Símbolos naturales. Exploraciones en cosmología. Alianza Editorial. Madrid. 1978.
3. Durkheim, Emile. Las formas elementales de la vida religiosa. Varias ediciones.
4. Durkheim, Emile y Marcel Mauss. "De ciertas formas primitivas de clasificación", en Institución y culto. Barral. Barcelona. 13-73.
5. Eco, Humberto. Tratado de semiótica general. Lumen. Barcelona. 1991.
6. Geertz, Clifford. La interpretación de las culturas. Gedisa. México. 1987.
7. Godelier, Maurice. "Incesto, parentesco y poder", en Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas. Ediciones Abya-Yala.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224053

ESTRUCTURAS Y PROCESOS DE SIGNIFICACION

- Quito. 2000. 125-150.
8. Héritier, Françoise. "El esperma y la sangre: en torno a algunas teorías antiguas sobre su génesis y relaciones", en Michel Feher (Ed.) Fragmentos para una historia del cuerpo humano. Vol 3. 1992. 158-179.
 9. Héritier, Françoise. Masculino/femenino: el pensamiento de la diferencia. Ariel. Barcelona. 1996.
 10. Jakobson, Roman. "El metalenguaje como problema lingüístico", en El marco del lenguaje. FCE. México. 1988. 81-93.
 11. Leach, Edmund R. Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Siglo XXI Editores. Madrid. 1976.
 12. Middleton, John ed. Myth and Cosmos Tavistock. Londres. 1980.
 13. Lévi-Strauss, Claude. Antropología estructural. Eudeba. Buenos Aires. 1968.
 14. Lévi-Strauss, Claude. "Introducción a la obra de Marcel Mauss" en Sociología y antropología. Tecnos. Madrid. 1971. 13-42.
 15. Lévi-Strauss, Claude. "El campo de la antropología", en Antropología estructural II. Mito, sociedad y humanidades. Siglo XXI. México. 1991. 9-36.
 16. Lévi-Strauss, Claude. El totemismo en la actualidad. FCE. México. 1980. Capítulos I y II.
 17. Lévi-Strauss, Claude. El pensamiento salvaje. FCE. México. 1987. Capítulos I y IV.
 18. Lotman, Juriij. Semiótica de la cultura. Ediciones Cátedra. Madrid. 1979.
 19. Turner, Víctor. La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu. Siglo XXI. Editores. Madrid. 1980.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO