



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2224048	ANTROPOLOGIA DE LA DIFERENCIA Y LA DESIGUALDAD I		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	III
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Identificar los procesos económicos, sociales y culturales generadores de diversas formas de desigualdad, inequidad, discriminación y exclusión.
2. Comprender los mecanismos y relaciones de poder mediante los cuales las diferencias culturales se pueden convertir en inequidades y desigualdades.
3. Entender los diversos paradigmas teóricos que explican la inequidad y la desigualdad, entre ellos: el antropológico, el marxista, el weberiano, el bourdieano y el enfoque de género.
4. Explicar las características principales de las desigualdades de clases, etnia y género.
5. Analizar textos científicos e identificar sus tesis y preguntas centrales, su estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores, así mismo, que sean capaces de manejar las habilidades básicas de expresión oral y escrita del español al exponer en el aula los resultados de sus indagaciones.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción: etnia, clase y género; diferencia y desigualdad.
2. Clases sociales y lucha de clases en la obra de Carlos Marx.
3. Clases, status y poder en la obra de Max Weber.
4. Pierre Bourdieu: ¿Una síntesis de Weber y Marx?
5. Miradas antropológicas a la desigualdad 1: ¿Sociedad sin estratificación?
6. Miradas antropológicas a la desigualdad 2: Estratificación y evolución.
7. Miradas antropológicas a la desigualdad 3: Intersección entre género y estratificación.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331

[Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224048

ANTROPOLOGIA DE LA DIFERENCIA Y LA DESIGUALDAD I

8. Miradas antropológicas a la desigualdad 4: Cultura, clasificación y jerarquización.
9. Miradas antropológicas a la desigualdad 5: Intersección entre etnia y desigualdad.
10. Discusiones contemporáneas sobre la diferencia, equidad y desigualdad.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bourdieu, Pierre. La distinción. Criterio y bases sociales del gusto. Taurus. Madrid. 1991. 97-165.
2. Cohen, Abner. The Politics of Elite Cultura. University of California Press. Berkeley-Los Angeles. 1980. Prefacio y Capítulos 1 y 2.
3. Dumont, Luis. "Caste, racism and 'stratification': reflections of social anthropologist", en André Béteille. (Comp.). Social Inequality. Penguín Education. Suffolk. 1974. 337-361.
4. Fried, Morton. "Sobre la evolución de la estratificación social y del Estado", en J. R. Llobera. (Comp.). Antropología política. Anagrama. Barcelona. 1985.133-151.
5. García Canclini, Nestor. Diferentes, desiguales y desconectados. Gedisa. Barcelona. 2004. 45-82.
6. Godelier, Maurice. La producción de grandes hombres: poder y dominación masculina entre los Baruya de Introducción y primera parte. Nueva Guinea. Akal. Madrid. 1986.
7. Lamas, Martha. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG/Miguel Ángel Porrúa. México. 1996.
8. Marshal, Lorna. "Kung Bushman Bands". Journal of the International African Institute. 30 (4) 1960. 325-355.
9. Marx, Carlos y Federico Engels. Manifiesto del partido comunista. Progreso. Moscú. 1848. http://www.geocities.com/horror_misfits/Marx_manifiesto_comunista.doc
10. Reygadas, Luis. "Las redes de la desigualdad: un enfoque multidimensional", en Política y Cultura 22 (2004): 7-25.
11. Thompson, Edward P. La formación histórica de la clase obrera. Laila. Barcelona. 1997.
12. Tily, Charles. La desigualdad persistente. Manantial. Buenos Aires. 2000. 15-53 y 87-128.
13. Turner, Víctor. El proceso ritual. Taurus. Madrid. 1980. Cap. 3.
14. Weber, Max. Economía y sociedad. Fondo de Cultura Económica. México. 1964. 682-694.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO