



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
2224040	INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	I
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Manejar los conceptos básicos de la disciplina y reconocer la diversidad cultural de las sociedades.
2. Apreciar la singularidad de la antropología respecto de otras disciplinas.
3. Entender las diversas taxonomías sociales e históricas, en las que se han incluido o excluido a los otros.
4. Examinar los procesos de construcción de la antropología como ciencia, la definición de su objeto de estudio, el establecimiento de sus métodos de trabajo, los debates en torno a la validación del conocimiento y las características del trabajo profesional.
5. Usar herramientas analíticas de carácter general sobre los enfoques mediante los cuales la antropología ha interpretado la alteridad y su contexto.
6. Reflexionar sobre las formas en que la antropología puede ayudar a entender problemas de las sociedades contemporáneas y los nuevos planteamientos que hay de los viejos temas de investigación antropológica.
7. Analizar textos científicos e identificar sus tesis y preguntas centrales, su estrategia de argumentación y el manejo de fuentes por parte de los autores, así mismo, que sean capaces de manejar las habilidades básicas de expresión oral y escrita del español al exponer en el aula los resultados de sus indagaciones.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Cómo la especie humana llegó a este lugar o a ser lo que es.
2. El "otro" como producto de la modernidad.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224040

INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA

3. El contexto de surgimiento de la antropología.
4. La sociedad primitiva como punto de partida.
5. La antropología como ciencia.
6. El positivismo.
7. La construcción del conocimiento antropológico.
8. Etnografía y conocimiento.
9. Temas clásicos de la antropología: parentesco, reciprocidad y producción simbólica.
10. Viejos problemas, nuevas preguntas; nuevos problemas, otras preguntas. La cultura desafiada: el mito de la integración cultural.
11. Multiculturalismo, interculturalidad y transnacionalismo.
12. Identidades, etnias, naciones, raza y racismo.
13. Las diversas antropologías.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse: exposición del profesor y participación del alumno, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso. Para la capacitación del alumno en las capacidades de expresión del español, oral y escrito, el profesor buscará en cada una de las actividades anteriores que el alumno entienda el tema del texto a tratar en cada sesión, su estructura, argumento y conclusiones. Para lo anterior realizará actividades como: discutir sobre la verdad o falsedad de las ideas expuestas, clarificar el significado de palabras y frases, identificar el sentido del texto y analizar si el argumento es convincente para los fines propuestos por el autor. Se recomienda que el profesor devuelva los comentarios a los trabajos en forma escrita o en una sesión de asesoría personalizada.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Podrá incluir evaluaciones periódicas o evaluación terminal, a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, evaluaciones escritas, exposiciones individuales o de grupo. Se tomará en cuenta para la evaluación de los trabajos escritos o en las presentaciones orales las habilidades básicas del español, para lo que se revisará puntuación, ortografía y gramática, claridad del lenguaje, empleo de vocabulario, orden y estructura del texto, así como manejo del tema, argumento y sentido de los textos tratados en el trabajo o la presentación.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2224040

INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA

Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer a los alumnos al principio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) o una evaluación escrita que se hará con base en los contenidos del programa. La evaluación de recuperación podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bohannan y Mark Glazer. (Eds.). Antropología Lecturas. McGraw Hill. Madrid. 1998.
2. Carrithers, Michael. ¿Por qué los seres humanos tenemos cultura?. Alianza Editorial. Madrid. 1995.
3. Castellanos, Alicia. "Nación y racismos", en Alicia Castellanos y Juan M. Sandoval. (Coords.). Nación, Racismo e Identidad. Nuestro Tiempo. México. 1998.
4. Hannerz, Ulf. Conexiones transnacionales. Cátedra. Madrid. 1998.
5. Kearney, M. "Fronteras y límites del Estado y el Yo al final del imperio", en Alteridades 25 (2003).
6. Klukhohn, Clyde. Antropología. FCE. México. 1949. 11-89.
7. Kuper, Adam J. "La primera familia" y "Hombre y mujer", en El primate elegido. Crítica. Barcelona. 1996. 156-206.
8. Langaney, André et al. La historia más bella del hombre. Cómo la tierra se hizo humana. Anagrama. Barcelona. 1999.
9. Luque, Enrique. Del conocimiento antropológico. CIS. Madrid. 1985. 1-41.
10. Mauss, Marcel, "Los dones y la devolución de dones", en Sociología y Antropología, Tecnos, Madrid, 1971.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 331


EL SECRETARIO DEL COLEGIO