



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

|                                        |                                 |          |                               |       |
|----------------------------------------|---------------------------------|----------|-------------------------------|-------|
| UNIDAD                                 | IZTAPALAPA                      | DIVISION | CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA | 1 / 6 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN FISICA |                                 |          |                               |       |
| CLAVE                                  | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE |          | CRED.                         | 10    |
| 2255066                                | INGLES INTERMEDIO III           |          | TIPO                          | OBL.  |
| H.TEOR. 4.0                            | SERIACION                       |          | TRIM.                         |       |
| H.PRAC. 2.0                            | 2255065                         |          | IV - IX                       |       |

**OBJETIVO(S) :**

**Objetivos Generales:**

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la tercera etapa del NIVEL B1 del Marco Común Europeo y a la tercera etapa del NIVEL INTERMEDIO de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos.
2. Analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA.

**Objetivos Específicos:**

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el pasado continuo, pronombres reflexivos, comparativos, frases verbales seguidas de gerundio, tiempo futuro simple y uso del presente simple y del presente continuo con implicaciones de futuro, y cláusulas adverbiales, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:
  - 1.1. Estándares Interpersonales.
    - 1.1.1. Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
    - 1.1.2. Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
    - 1.1.3. Discutir lecturas en clase.
  - 1.2. Estándares Interpretativos.
    - 1.2.1. Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- 1.2.2. Leer materiales auténticos o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
- 1.2.3. Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos o adaptados.
- 1.2.4. Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
- 1.2.5. Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.
- 1.3. Estándares Expositivos.
  - 1.3.1. Redactar párrafos.
  - 1.3.2. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
  - 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.
  - 1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.
2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a las CULTURAS AUSTRALIANA Y NEOZELANDESA y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:
  - 2.1. Estándares Interpersonales.
    - 2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales y culturales.
  - 2.2. Estándares Interpretativos.
    - 2.2.1. Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura australiana y neozelandesa.
    - 2.2.2. Identificar aspectos distintivos de las culturas australiana y neozelandesa a partir de sus literaturas, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dichas culturas.
  - 2.3. Estándares Expositivos.
    - 2.3.1. Describir personajes destacados de las culturas australiana y neozelandesa, señalando sus aportaciones.
    - 2.3.2. Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de las culturas australiana y neozelandesa.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre), así como entre su cultura materna y las culturas australiana y neozelandesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
  - 3.1. Estándares Interpersonales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- 3.1.1. Comparar y contrastar diferencias o similitudes entre el español y el inglés.
- 3.1.2. Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español.
- 3.1.3. Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en las culturas australiana y neozelandesa, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura.
- 3.2. Estándares Interpretativos.
- 3.2.1. Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.
- 3.2.2. Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.
- 3.2.3. Analizar aspectos culturales específicos a Australia y Nueva Zelanda, contrastándolos con los de su propia cultura.
- 3.3. Estándares Expositivos.
- 3.3.1. Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Australia y Nueva Zelanda con información similar de su propio país.
4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
- 4.1. Estándares Interpersonales.
- 4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).
- 4.2. Estándares Interpretativos.
- 4.2.1. Leer textos académicos de nivel de dificultad media.
- 4.2.2. Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras o para profundizar su conocimiento de las culturas australiana y neozelandesa.
- 4.3. Estándares Expositivos.
- 4.3.1. Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando conocimientos de sus disciplinas o de las culturas australiana y neozelandesa.
5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255066

INGLES INTERMEDIO III

- 5.1. Estándares Interpersonales.  
 5.1.1. Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.  
 5.2. Estándares Interpretativos.  
 5.2.1. Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.  
 5.3. Estándares Expositivos.  
 5.3.1. Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país o del extranjero.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Touchstone 2 (Unidades 9-12).
- a. El pasado continuo en enunciados.
  - b. El pasado continuo en preguntas.
  - c. Pronombres reflexivos.
  - d. Adjetivos comparativos.
  - e. More, less y fewer.
  - f. Preguntas y respuestas para describir personas.
  - g. Uso de have got.
  - h. Frases con verbo + -ing y preposiciones para identificar a personas.
  - i. El futuro con will, may, might.
  - j. Presente continuo y going to para el futuro.
  - k. Cláusulas con if, when, after, before y uso del presente simple con implicación de futuro.
2. EJE CULTURAS. Tema: AUSTRALIA Y NUEVA ZELANDA.
- a. Novela: Walkabout (Marshall).
  - b. Poema: Old Botany Bay (Gilmore).
  - c. Canción: Waltzing Matilda (N. Williams).
  - d. Película: Walkabout (Roeg).
  - e. Películas complementarias: An Angel at my Table; The Piano.
  - f. Documentales: Travel World.
  - g. Textos informativos: Historia y sociedades australiana y neozelandesa.
3. EJE COMPARACIONES.

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y culturas australiana y neozelandesa).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
 EN SU SESION NUM. 346

2/2  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO

**4. EJE CONEXIONES.**

Búsqueda bibliográfica breve de textos académicos relacionada al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.

**5. EJE COMUNIDADES.**

Participación en redes de intercambio por Internet. Entrevista grupal estructurada a académicos.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

1. Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales.
2. Práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal.
3. Análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural.
4. Exposición oral de temas lingüísticos y culturales.
5. Aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio.
6. Lectura estratégica de textos académicos y culturales.
7. Redacción de ensayos y reportes académicos.
8. Participación en proyectos académicos colectivos.

Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.

Actividades semi y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Global:**

Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255066

INGLES INTERMEDIO III

Los porcentajes de ponderación serán los siguientes:  
Evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes:

1. Evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos.
2. Redacción de un ensayo breve sobre un tema específico.
3. Entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. An Angel at My Table. (2005) [1990]. DVD. Director Jane Campion. Criterion Collection.
2. \*Gilmore, Mary. (1996). "Old Botany Bay". The Arnold Anthology of Post-Colonial Literatures in English. Ed., John Thieme. Londres: Arnold.
3. \*Lindop, Christine. (2003). Australia and New Zealand. Oxford Bookworms Factfiles. Oxford: Oxford University Press.
4. \*Marshall, James Vance. (2000). Walkabout. Adaptado por Gillian Porter Ladousse. Nivel 2. Libro Penguin/Audiocassette. Londres: Penguin Group. ISBN 0582342457.
5. \*McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press.
6. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Workbook. Cambridge: Cambridge University Press.
7. The Piano. (1998) [1993]. DVD. Director Jane Campion. Artisan Entertainment.
8. \*Walkabout. (1998) [1970]. DVD. Director, Nicolas Roeg. The Criterion Collection. Home Vision Cinema y Janus Films.
9. \*"Waltzing Matilda" (tradicional) CD. (2005) [1917]. Australia: Our Land and Music. Interpretada por Neil Williams. EMI International. B00004S6IO.
10. \*"Waltzing Matilda" (tradicional). (2005) [1917]. Consultado: <http://unionsong.com/muse/songnet/094.html>.
11. Zemach, Dorothy E. 2002. "Travel World". New Interchange 3. VHS. Documental. Cambridge: Cambridge University Press.

\* Bibliografía necesaria



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

*[Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO