



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN FISICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
2255064	INGLES INTERMEDIO I		TIPO	OBL.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	IV - IX
H. PRAC. 2.0	AUTORIZACION			

**OBJETIVO(S) :**

**Objetivos Generales:**

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la primera etapa del NIVEL B1 del Marco Común Europeo y a la primera etapa del NIVEL INTERMEDIO de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos.
2. Analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de la CULTURA IRLANDESA.

**Objetivos Específicos:**

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

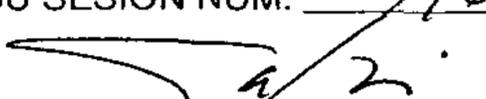
1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el tiempo presente simple (repaso), pronombres (personales y complementarios), el futuro continuo y el manejo de conectores y preposiciones, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:
  - 1.1 Estándares Interpersonales.
    - 1.1.1 Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
    - 1.1.2 Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
    - 1.1.3 Discutir lecturas en clase.
  - 1.2 Estándares Interpretativos.
    - 1.2.1 Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.
    - 1.2.2 Leer materiales auténticos o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
    - 1.2.3 Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos o



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255064

INGLES INTERMEDIO I

- adaptados.
- 1.2.4 Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
  - 1.2.5 Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.
  - 1.3 Estándares Expositivos.
    - 1.3.1 Redactar párrafos.
    - 1.3.2 Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
    - 1.3.3 Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.
    - 1.3.4 Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.
  2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a la CULTURA IRLANDESA, y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:
    - 2.1 Estándares Interpersonales.
      - 2.1.1 Interactuar de manera apropiada en actividades sociales y culturales.
    - 2.2 Estándares Interpretativos.
      - 2.2.1 Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura irlandesa.
      - 2.2.2 Identificar aspectos distintivos de la cultura irlandesa a partir de su literatura, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dicha cultura.
    - 2.3 Estándares Expositivos.
      - 2.3.1 Describir personajes destacados de la cultura irlandesa, señalando sus aportaciones.
      - 2.3.2 Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de la cultura irlandesa.
  3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre, así como entre su cultura materna y la cultura irlandesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
    - 3.1 Estándares Interpersonales.
      - 3.1.1 Comparar y contrastar diferencias o similitudes entre el español y el inglés.
      - 3.1.2 Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español.
      - 3.1.3 Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en la cultura irlandesa, relacionándolos con aspectos



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 346  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255064

INGLES INTERMEDIO I

- específicos de su propia cultura.
- 3.2 Estándares Interpretativos.
- 3.2.1 Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.
- 3.2.2 Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.
- 3.2.3 Analizar aspectos culturales específicos a Irlanda, contrastándolos con los de su propia cultura.
- 3.3 Estándares Expositivos.
- 3.3.1 Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Irlanda con información similar de su propio país.
4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
- 4.1 Estándares Interpersonales.
- 4.1.1 Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).
- 4.2 Estándares Interpretativos.
- 4.2.1 Leer textos académicos de nivel de dificultad media.
- 4.2.2 Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras o para profundizar su conocimiento de la cultura irlandesa.
- 4.3 Estándares Expositivos.
- 4.3.1 Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando conocimientos de sus disciplinas o de la cultura irlandesa.
5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
- 5.1 Estándares Interpersonales.
- 5.1.1 Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.
- 5.2 Estándares Interpretativos.
- 5.2.1 Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.
- 5.3 Estándares Expositivos.
- 5.3.1 Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 386

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

comunidades de alumnos y profesionistas del país del extranjero.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Touchstone 2 (Unidades 1-4).
  - a. Repaso de presente simple y presente de be.
  - b. Too y either.
  - c. Formas verbales después de can/can't, love, like, etc. y preposiciones.
  - d. El pronombre como objeto.
  - e. Los pronombres: everybody, everyone, nobody y no one.
  - f. Presente simple y continuo.
  - g. Cláusulas con if y when.
  - h. Futuro con going to.
  - i. Objetos indirectos.
  - j. Pronombres indirectos como objeto.
  - k. Presente continuo con implicación de futuro.
2. EJE CULTURAS. Tema: IRLANDA.
  - a. Novela: The Picture of Dorian Gray (Wilde).
  - b. Poemas: The Lake Isle of Innisfree; The Second Coming (Yeats).
  - c. Canción: Both Sides the Tweed (Gaughan).
  - d. Película: Michael Collins (Jordan).
  - e. Películas complementarias: The Secret of Roan Inish; The Boxer.
  - f. Documentales: A Short History of Transportation; Episode 3: The Incredible Shrinking Planet.
  - g. Textos informativos: Historia y sociedad irlandesa.
3. EJE COMPARACIONES.

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y la cultura irlandesa).
4. EJE CONEXIONES.

Búsqueda bibliográfica inicial de textos académicos relacionada al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.
5. EJE COMUNIDADES.

Participación en redes de intercambio por Internet.  
Entrevista grupal estructurada a académicos bilingües.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 2255064

INGLES INTERMEDIO I

1. Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales.
  2. Práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal.
  3. Análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural.
  4. Exposición oral de temas lingüísticos y culturales.
  5. Aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio.
  6. Lectura estratégica de textos académicos y culturales.
  7. Redacción de ensayos y reportes académicos.
  8. Participación en proyectos académicos colectivos.
- Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.
  - Actividades semi y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Global:**

Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.

**Evaluación de Recuperación:**

Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes:

1. Evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos;
2. Redacción de un ensayo breve sobre un tema específico.
3. Entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

← EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Al alumno que haya aprobado este nivel en el examen diagnóstico de la CELEX, se le otorgarán los créditos respectivos sin necesidad de inscribirse a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. "Episode 3: The Incredible Shrinking Planet". (1996). Future Fantastic. BBC y The Learning Channel.
2. \*Gaughan, Dick. (1998) [1984]. "Both Sides the Tweed". Interpretada por Mary Black. Celtic Tides. Putumayo World Music. PUTU 141-2.
3. \*Gaughan, Dick. (2005) [1984]. "Both Sides the Tweed." Consultado: <http://www.mary-black.net/disco/songs/13.html>
4. McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Workbook. Cambridge University Press. Cambridge.
5. \*McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press.
6. \*Michael Collins. (1997) [1996]. DVD. Director Neil Jordan. Warner Studios.
7. Richards, Jack C. (1998). "A Short History of Transportation". New Interchange 2. VHS. Documental 9. Cambridge: Cambridge University Press.
8. The Boxer. (1998) [1997]. DVD. Director Jim Sheridan. Universal Home Video.
9. The Secret of Roan Inish. DVD. (2000) [1995] Director John Sayles. Columbia Tristar Studios.
10. \*Vicary, Tim. (2003). Ireland. Oxford Bookworms Factfiles. Oxford: Oxford University Press.
11. \*Wilde, Oscar. (2002). The Picture of Dorian Gray. Adaptada por F. H. Cornish. Elementary Level. Macmillan Classics. Oxford: Macmillan Heinemann ELT.
12. \*Yeats, William Butler. (2001). "The Lake Isle of Innisfree"; "The Second Coming". Poetry Speaks. Elise Paschen & Rebekah Presson Mosby, eds. Texto y audio CD. Naperville, IL: Sourcebooks Media Fusion.

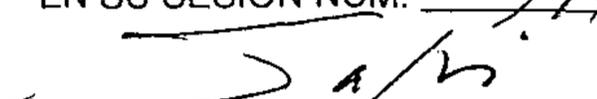
\* Bibliografía Necesaria.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 346

  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO