

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HUMANIDADES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4214076	ETNOGRAFIA		TIPO	OPT.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	VII AL XII
H.PRAC. 0.0				

OBJETIVO (S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Utilizar herramientas metodológicas y teóricas de la etnografía para analizar fenómenos, espacios y grupos culturales y sociales contemporáneos y de la historia reciente.

Objetivos Específicos:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Realizar trabajo de historia oral y testimonios.
- Identificar informantes y realizar entrevistas de manera crítica y constructiva.
- Analizar su entorno e identificar un campo de estudio a través de la observación participante y el trabajo de campo de corto y mediano plazo.

CONTENIDO SINTETICO:

En este curso, los alumnos aprenderán los fundamentos de la etnografía como método de investigación y como forma de acercamiento a espacios, grupos y fenómenos culturales, sociales y políticos. Leerán textos clásicos de la disciplina antropológica en torno al estudio de la alteridad en contextos distantes geográfica y socialmente, al igual que etnografías contemporáneas que se centran más bien en el estudio de fenómenos culturales más cercanos, en ciudades y en espacios sociales transitados por muchos de nosotros (el metro, las universidades, los barrios urbanos, los laboratorios científicos,



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

V. Manó
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4214076

ETNOGRAFIA

redes sociales y espacios virtuales, etc.). El curso contará con prácticas de campo donde los estudiantes deberán acercarse a algún espacio, grupo o fenómeno cultural a través de las herramientas teóricas y metodológicas que estudiaron durante el trimestre. Deberán dominar las metodologías del trabajo de campo como la entrevista, la historia oral, y la observación participante.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposición temática del profesor y los alumnos.
Discusión grupal.
Reportes de lecturas.
Entrega de trabajos escritos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Trabajos escritos.
Participación en discusiones.
Evaluaciones periódicas.
Evaluación terminal.

Evaluación de Recuperación:

El alumno deberá presentar una evaluación global que contemple todos los contenidos de la UEA.

No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Bibliografía básica:

1. Augé, Marc (1998), El viajero subterráneo: un etnólogo en el metro. Gedisa.
2. Austin, John L. (1982), Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós,
3. Bourdieu, Pierre (1988), La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. Madrid: Taurus.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4214076

ETNOGRAFIA

4. Clifford, James (1995), "Dilemas de la cultura", en Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna.
5. Geertz, Clifford (2003), "La interpretación de las culturas", trad. Alberto L. Bixio, Gedisa, Barcelona.
6. Latour, Bruno, and Steve Woolgar (1995), La vida en el laboratorio: la construcción de los hechos científicos. Alianza Editorial.
7. Malinowski, Bronislaw (2001), Los argonautas del pacífico occidental: comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea melanésica. Península.
8. Marcus, George, "Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal." Alteridades 11.22, 2001: 111-127.
9. Marcus, George E, "El o los fines de la etnografía: del desorden de lo experimental al desorden de lo barroco." Revista de antropología social 17, 2008: 27-48.
10. Mauss, Marcel (2009), Ensayo sobre el don: forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas. Vol. 3063. Katz editores.
11. Ortner, Sherry B (1993), La teoría antropológica desde los años sesenta. México: Universidad de Guadalajara.
12. Rosaldo, Renato (1991), Cultura y verdad: nueva propuesta de análisis social. Vol. 77. Editorial Grijalbo.
13. Turner, Victor (2002). "Dramas sociales y metáforas rituales", en Ingrid Geist, (comp.), Antropología del ritual, México: ENAH/INAH.

Bibliografía complementaria

1. Aranda, Salvador Maldonado, "Territorios, ilegalidades y soberanías de los estados-nación en torno de las drogas." Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia 13, 2009.
2. Giglia, Angela, "Cómo hacerse antropólogo en la Ciudad de México. Autoanálisis de un proyecto de trabajo de campo". Alteridades 13.26, 2003: 87-102.
3. Harvey, Penelope, and Deborah Poole, "Estados experimentales: presentación". Anthropologica 30.30, 2012: 77-82.
4. Marcus, George E, "Problemas de la etnografía contemporánea en el mundo moderno". Retóricas de la Antropología. Edita Júcar. Madrid, 1992: 252-262.
5. Rabinow, Paul (1992), Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos. Ediciones Júcar.
6. Reguillo, Rossana, "Navegaciones errantes: De músicas, jóvenes y redes: de Facebook a Youtube y viceversa." Comunicación y sociedad 18, 2012: 135-171.
7. Rosaldo, Renato, "Identidades y movimientos sociales en Norteamérica.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NÚM. 381

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HUMANIDADES

4/ 4

CLAVE 4214076

ETNOGRAFIA

Auto-etnografía desde el punto de vista de uno de sus participantes",
Política y Sociedad 30,1999: 53.

8. Van Maanen, John, "Secretos del oficio sobre escribir etnografía",
Revista Colombiana de Sociología. Enero-Julio II (1), 1993: 238-246.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 381

V. Waul
EL SECRETARIO DEL COLEGIO