



UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HUMANIDADES		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
4212079	MEXICO PREHISPANICO	TIPO OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION	TRIM. II al VIII
H.PRAC. 0.0		

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Identificar los rasgos principales de la historia y la cultura de los pueblos prehispánicos y ubicar cronológicamente la historia de dichos pueblos.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Identificar las diferentes regiones históricas y culturales de México antes de la llegada de los españoles.
2. Distinguir la singularidad de distintas tradiciones prehispánicas.
3. Valorar los aportes de estas culturas para la historia y el patrimonio de México.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. La diversidad regional.
  - 1.1. Los pueblos de cazadores recolectores.
  - 1.2. Mesoamérica y su civilización.
2. La periodización.
  - 2.1. El Preclásico.
  - 2.2. El Clásico.
  - 2.3. El Posclásico.
3. Pueblos y tradiciones históricas.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4212079

MEXICO PREHISPANICO

- 3.1. El estilo olmeca.
- 3.2. Los chichimecas.
- 3.3. Tula.
- 3.4. Los mayas
- 3.5. La tradición mixteca-Puebla.
- 3.6. Los mexicas y la Triple Alianza.
4. En vísperas de la conquista.
- 4.1. Las nuevas ciudades del siglo XV.
- 4.2. México Tenochtitlan.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Presentaciones del profesor.
- Exposiciones individuales y en equipo.
- Visitas guiadas a museos o recorridos por la ciudad de México y sitios arqueológicos.
- Conferencias de especialistas invitados.
- Discusiones de lecturas.

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Global:**

- Presentación de un trabajo monográfico.
- Evaluaciones periódicas y evaluación terminal.
- Exposición en equipo (calificación individual).

**Evaluación de Recuperación:**

- El alumno deberá presentar una evaluación global que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza aprendizaje.
- No se requiere inscripción previa.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Carrasco, P. (1986), La sociedad indígena en el Centro y Occidente de México, Zamora, Michoacán: El Colegio de Michoacán.
2. Escalante, P. (2000), El arte prehispánico, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
3. Escalante, P. (1998), Los códices, México: Consejo Nacional para la



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4212079

MEXICO PREHISPANICO

## Cultura y las Artes.

4. León Portilla, M. (2005), Aztecas-Mexicas, desarrollo de una civilización originaria: desarrollo de una civilización, Madrid: Algaba.
5. León Portilla, M. (2004), En torno a la historia de Mesoamérica, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, El Colegio Nacional.
6. López Austin, A. (2001), El pasado indígena, México: El Colegio de México, Fondo de Cultura Económica.
7. López Austin, A. (1994), Tamoanchan y Tlalocan, México: Fondo de Cultura Económica.
8. Manzanilla, L. y Leonardo López Luján (2000), Historia antigua de México, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, UNAM.
9. Matos Moctezuma, E. (1993), Reflexiones en el tiempo: una mirada al arte prehispánico, México Universidad Nacional Autónoma de México.
10. Piña Chan, R. (1993), Una visión del México prehispánico, México: Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 320

EL SECRETARIO DEL COLEGIO