



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4215039	MIGRACION Y CULTURA REGIONAL		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	III AL VIII
H.PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S):

Generales:

Al final de la UEA el alumno sera capaz de:

- Mostrar los procesos de construcción de identidades culturales regionales como un proceso dinámico y contradictorio que está estrechamente relacionado con otras dimensiones sociales como pueden ser el control político, el ejercicio del poder, la promoción del desarrollo económico, la defensa de derechos y oportunidades económicas, los derechos de uso de tierra y otros recursos naturales.
- Discutir los procesos de construcción de identidad regional frente a la globalización cultural y las negociaciones frente a lo externo y a las migraciones.

Específico:

Al final de la UEA el alumno sera capaz de:

Identificar el tipo de controversias y problemas sociales asociados a la definición y a la defensa de identidades regionales y el tipo de acuerdos sociales y arreglos institucionales que han desarrollado diversas sociedades para mantener unidas regiones que han preservado su identidad.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La invención de la región y la nación.
2. Tensiones sociales y defensa de identidades
3. Procesos culturales y la construcción del espacio social.
4. Identidades en transición, cultura regional y cultura global.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 412

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4215039

MIGRACION Y CULTURA REGIONAL

5. Identidades y mercadotecnia territorial.

6. Identidad y exclusión de minorías.

7. Arreglos institucionales: Ejemplos de procesos políticos-culturales regionales en México; Latinoamérica, Canadá, Estados Unidos, Europa.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones del profesor y participación del alumno.
- Sesiones para el análisis de contenido de elementos discursivos escritos, visuales o físicos propuestos como elementos formadores de las identidades culturales.
- Análisis crítico de propuestas estructuradas para fomentar, defender o modificar culturas regionales.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de los trabajos realizados.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Anderson B., (1991), Imagined Communities, reflections on the origin and spread of nationalism, London y New York, Verso.
2. Conrad M., (2001), Historical Consciousness, Regional Identity and Public Policy, Centre for the Study of Historical Consciousness, University of British Columbia, Vancouver, B. C. Extraído el 18 Febrero 2006 de <http://www.cshc>.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 4/2

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4215039

MIGRACION Y CULTURA REGIONAL

3. Jones J. P. III. & Natter W., (1997), Identity, space, and other uncertainties, En G. Benko & U. Strohmayr (Eds.), Space and social theory, Geographical, interpretations of postmodernity (pp. 141-161), Oxford, Blackwell.
4. Legare A., (2002), Nunavut, The construction of a regional collective identity in the Canadian Arctic, Wicazo Sa Review.
5. Mato D., (2000), Transnational networking and the social production of representations of Identities by indigenous peoples's organizations of Latin America, International Sociology.
6. Passi A., (2002), Place and region: Regional worlds and words, Progress on Human Geography.
7. Paasi A., (2003), "Region and place, Regional identity in question, Progress in Human Geography.
8. Pritchard S. B., (2004), Reconstructing the Rhone, The cultural politics of nature and nation in contemporary France, 1945-1997m French Historical Studies.
9. Rogers S. C., (2002), Which heritage? Nature, culture, and identity in French rural tourism, French Historical Studies.
10. Rubin J. W., (2004), Meanings and mobilizations, A cultural politics approach to social movements and states, Latin American Research Review.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 412

[Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO