



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4215013	HISTORIA DE LA CIUDAD Y DEL URBANISMO		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM.	
H. PRAC. 0.0			II al XII	

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Reconocer las principales transformaciones de la ciudad y las más importantes tendencias del urbanismo contemporáneo.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Identificar las principales características de las ciudades occidentales y del urbanismo desde los tiempos del Renacimiento hasta el siglo XXI.
2. Analizar las diversas utopías urbanas y su impacto en la planeación de las ciudades durante los siglos XIX y XX.
3. Examinar las principales propuestas de planificación urbana del siglo XX y las principales transformaciones ocurridas de la metrópolis a la megalópolis.
4. Analizar las principales reflexiones teóricas sobre la ciudad moderna y contemporánea.
5. Reconocer las particularidades de la historia de las ciudades latinoamericanas.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Características de la ciudad desde la época moderna.
 - 1.1 La ciudad renacentista.
 - 1.2 De la ciudad barroca a la ciudad de la Ilustración.
 - 1.3 La ciudad industrial.
 - 1.4 La expansión urbana de las ciudades en los siglos XIX y XX.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4215013

HISTORIA DE LA CIUDAD Y DEL URBANISMO

2. Las utopías urbanas del siglo XIX y la planeación urbana.
3. Las ciudades y el urbanismo del siglo XX.
 - 3.1 Los modelos y los principios de la ciudad moderna.
 - 3.2 La ciudad de la circulación.
4. Las características de las ciudades latinoamericanas.
 - 4.1 De las villas coloniales a las metrópolis de inicios del siglo XX.
 - 4.2 Ciudades portuarias, ciudades.
 - 4.3 La ciudad y la región en América Latina.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Presentaciones del profesor.
 Discusión y análisis de las lecturas asignadas.
 Discusión de lecturas en grupo.
 Presentaciones de ensayos escritos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Participación en discusiones.
 Controles de lectura.
 Ensayos escritos sobre lecturas específicas.
 Ensayo escrito final y sustentación oral.

Evaluación de Recuperación:

El alumno deberá presentar una evaluación terminal que contemple algunos de los contenidos de la UEA previamente determinados.
 No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Almandoz, Arturo, ed. (2002), Planning Latin America's Capital Cities, 1850-1950, London; New York, N.Y., Routledge.
2. Benévolo, L. (1993), La ciudad europea, Barcelona, Crítica.
3. Berman, Marshall (1988), Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad, México, Siglo XXI Editores.
4. Choay, F. (1983), El Urbanismo. Utopías y realidades, Barcelona: Lumen.
5. Davis, Mike (2003), Ciudad de cuarzo, Madrid, Ediciones Lengua de trapo



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
 EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN. LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOTERRITORIALES		3/ 3
CLAVE 4215013	HISTORIA DE LA CIUDAD Y DEL URBANISMO.	

(Colección Desórdenes).

6. Davis, Diane (2005), "El rumbo de la esfera pública: influencias locales, nacionales e internacionales en la urbanización del centro de la ciudad de México, 1910-1950", en: Cristina Sacristán y Pablo Piccato, coords. Actores, espacios y debates en la historia de la esfera en la ciudad de México, México, Instituto Mora, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, pp. 233-271.
7. Gorelik, Adrián, Miradas sobre Buenos Aires: historia cultural y crítica urbana, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Ed.
8. Hall, Peter (1996), Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX, Barcelona, Ediciones del Serbal.
9. Hannerz, Ulf (1986), Exploración de la ciudad, Madrid, Fondo de Cultura Económica.
10. Kasinitz, Philip, edit. (1995), Metropolis. Center and Symbol of our Times. Washington Square, New York, New York University Press.
11. Kostof, Spiro (1992), The City Assembled. The Elements of Urban Form Through History, Boston, Mass., Little, Brown and Co.
12. Le Corbusier (1989), Principios de urbanismo: (La carta de Atenas), Barcelona: Ariel.
13. Lucena Giraldo, Manuel (2006), A los cuatro vientos. Las ciudades de la América Hispánica, Madrid: Fundación Carolina/Marcial Pons.
14. Morris, A. E. J. (1998), Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial, Barcelona: Gustavo Gili.
15. Mumford, L. (1979), La Ciudad en la Historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas, 2 vols., Buenos Aires: Infinito.
16. Rama, Ángel (1984), La ciudad letrada, Hanover, Ediciones del Norte.
17. Remy, Jean y Liliane Voyé (2006), La ciudad ¿hacia una nueva definición, Zaragoza: Ediciones Bassarai.
18. Richard, Lionel (1993), Berlín 1919-1933. Gigantismo, crisis social y vanguardia: la máxima encarnación de la modernidad, Madrid, Alianza Editorial, 1993 (Serie: Memoria de las ciudades).
19. Rodríguez Kuri, Ariel y Sergio Tamayo Flores-Alatorre, comp. (2004), Los últimos cien años. Los próximos cien..., México, UAM. Cultura Universitaria/Serie Ensayo 76.
20. Rodríguez Kuri, Ariel (1995), "La ciudad moderna. Algunos problemas historiográficos", Anuario de Estudios Urbanos 2, pp. 151-183.
21. Romero, José Luis (1976), Latinoamérica: las ciudades y las ideas, México: Siglo XXI
22. Schlögel, Karl (2007), En el espacio leemos el tiempo. Sobre historia de la civilización y geopolítica, Madrid: Ediciones Siruela.
23. Simmel, Georg, (1983), "Las grandes ciudades y la vida del espíritu", en F. Choay, comp., El Urbanismo. Utopías y realidades, Barcelona: Lumen, pp. 504-520.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 353

EL SECRETARIO DEL COLEGIO