



UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DERECHO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4211024	TALLER DE ORATORIA Y RETORICA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM. VII al XII	
H. PRAC. 0.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Desarrollar habilidades complejas de expresión, elocuencia, persuasión, deliberación colectiva y crítica de argumentos.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Argumentar en público de manera convincente.
2. Conocer los fundamentos históricos y teóricos de la tradición retórica.
3. Redactar discursos de calidad, útiles para su vida profesional y ciudadana.
4. Elegir el tipo de actitud discursiva pertinente según las circunstancias.
5. Adquirir seguridad en sí mismo y expresar sus ideas con claridad y fuerza de convicción.
6. Desarrollar un estilo propio de expresión capaz de atraer atención y ganar la simpatía de su auditorio.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La retórica clásica (Aristóteles, Cicerón y Quintiliano).
 - 1.1 Oradores áticos: Sofistas y filósofos.
 - 1.2 Géneros del discurso: epidíctico, deliberativo y judicial.
 - 1.3 La teoría de las "causas argumentativas" de Hermágoras.
 - 1.3.1 La causa conjetural.
 - 1.3.2 La causa definitiva.



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 382

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

- 1.3.3 La causa calificativa.
1.3.4 La causa competencial.

2. La tónica.
2.1 Auditorios: hostiles, amigos, ajenos.
2.2 Tiempos, modos y lugares.
2.3 Intenciones: convencer, condenar, liberar, deliberar.
2.4 Retórica forense, política, académica, científica, comercial.
3. Retórica y argumentación.
3.1 La retórica de la adulación según Platón.
3.2 La argumentación.
3.3 Fundamentos de la democracia deliberativa.
4. Redacción de discursos.
4.1 Las partes del discurso.
4.2 Estilos retóricos.
4.3 Técnicas de persuasión.
5. Técnicas para hablar en público.
5.1 Ejercicios de voz.
5.2 Mímica y expresión corporal.
5.3 Improvisación y agilidad mental.
5.4 Técnicas de debate.
5.5 Retórica del diálogo: la mayéutica socrática
5.6 Presentaciones académicas.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Revisión de fuentes bibliográficas.
- Análisis de discursos clásicos.
- Discusión de lecturas en clase.
- Elaboración de discursos.
- Ejercicios de expresión en público.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 382

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4211024

TALLER DE ORATORIA Y RETORICA

- Evaluaciones periódicas.
- Presentación oral de los resultados de la práctica.
- Evaluación de discurso escrito.
- Evaluación de discurso pronunciado frente al grupo.
- Evaluación terminal.
- Participación del alumno en las sesiones de discusión.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que considere todos los contenidos de la UEA.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Alexy Robert, (1997) Teoría de la argumentación jurídica, España, Centro de Estudios Constitucionales.
2. Aristóteles, (1990) Retórica, España, Gredos.
3. Bolaños Bernardo, (2002) Argumentación científica y objetividad, México, UNAM (disponible en línea: http://www.posgrado.unam.mx/productos/produccion/col_pos/anteriores/17.pdf).
4. Cicerón (1987), De partitione oratoria, obra incluida en el libro La retórica en La partición oratoria de Cicerón, Reyes Coria, Bulmaro, México, UNAM.
5. Cicerón, (1999) El orador perfecto, traducción de Bulmaro Reyes Coria, México, UNAM.
6. Demóstenes, (1998) Discursos políticos, traducción de A. López Eire, España, Planeta-De Agostini.
7. Díez-Picazo Luis, (1964) Tópica y jurisprudencia, España, Taurus.
8. Carnegie Dale, (2003) Cómo hablar bien en público e influir en los hombres de negocios, México, Editorial Sudamericana.
9. Habermas Jürgen, (1989) Teoría de la acción comunicativa, dos tomos, España, Taurus.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 382

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DERECHO	4 / 4
CLAVE	4211024	TALLER DE ORATORIA Y RETORICA

10. Johnson Ralph H. y Blair J. Antony (2006), Logical Self-Defense, Estados Unidos, International Debate Education Association.
11. Reyes Coria Bulmaro, (2004) Arte de convencer, Lecciones ciceronianas de oratoria, México, UNAM.
12. Mootz Francis J., (2006) Rhetorical Knowledge in Legal Practice and Critical Legal Theory, Estados Unidos, University of Alabama Press.
13. Schopenhauer Arthur, (1997) Dialéctica erística o el arte de tener razón expuesta en 38 estratagemas, España, Trotta.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 382

V. W. [Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO