

| | | | | |
|--|--|----------|--------------------------------------|-------|
| UNIDAD | CUAJIMALPA | DIVISION | CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO | 1 / 3 |
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO | | | | |
| CLAVE | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE | | CRED. | 8 |
| 450261 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO | | TIPO | OBL. |
| H. TEOR. 2.0 | SERIACION | | TRIM. | |
| H. PRAC. 4.0 | | | II al V | |

OBJETIVO(S) :

Objetivo General.

Que el alumno aprenda de forma significativa los conocimientos de expresión gráfica propios del dibujo técnico.

Objetivos Específicos.

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Enumerar las distintas especificaciones que requiere un dibujo técnico.
2. Identificar los principios básicos del dibujo técnico para el diseño bi y tridimensional.
3. Resolver las guías de trazo para la representación gráfica bidimensional.
4. Usar los conceptos y métodos para generar formas tridimensionales.
5. Usar las NOM (Norma Oficial Mexicana).

CONTENIDO SINTETICO:

1. Análisis del diseño y construcción de un objeto por medio del dibujo técnico.
2. Procedimientos, herramientas y técnicas del dibujo técnico.
3. Definir la forma y dimensiones de un objeto bi y tridimensional.
4. Aplicación de la diagramación al dibujo bidimensional.
5. Determinar los cortes y detalles de las características del objeto a partir de la montea.
6. Realizar los explosivos para conocer la posición y el número de partes de las piezas que conforma el objeto a partir del isométrico.
7. Acotaciones de dimensiones en el dibujo técnico.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 300

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450261

TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposición teórica del profesor con demostración práctica.
Presentación de muestras y apoyos audiovisuales.
Prácticas de laboratorio asesoradas por el profesor.
Elaboración del proyecto final.
Realización de ejercicios por parte de los alumnos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Tareas individuales, que incluyen prácticas de taller.
- Evaluaciones por sesión.
- Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.
- Evaluación Terminal.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. García Ricart, José Manuel, Ejercicios de Dibujo Técnico, piezas aisladas y conjuntos. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, 2006.
2. Gómez Molina Juan José, El manual del dibujo, estrategias de su enseñanza en el siglo XX, Ediciones Cátedra, Madrid, 2001.
3. Montaña La Cruz Fernando, Manual imprescindible de Autocad Architecture 2008, Anaya Multimedia, Madrid, 2007.
4. Preciado Cándido, Normalización del dibujo técnico, Donostiarra, San Sebastián, 2004.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

| | | |
|--|--|-------|
| NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO | | 3 / 3 |
| CLAVE 450261 | TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO | |

5. Sammartí Ricard, Dibujo técnico 1, Aladraba, Madrid, 2004.

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**
Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO