



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA	DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO		
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRED. 8
450257	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION POR MEDIO DEL DIBUJO Y DEL TRAZO GEOMETRICO	TIPO OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION	TRIM. II al V
H.PRAC. 4.0		

**OBJETIVO(S) :**

**Objetivo General:**

Que el alumno de forma significativa practique técnicas de representación y las aplique en el dibujo.

**Objetivos Específicos:**

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Usar los elementos de composición en el bocetaje como proceso para la definición de una idea.
2. Usar la perspectiva para ubicar los objetos en el espacio.
3. Manipular las diferentes técnicas de dibujo para la representación visual del objeto.
4. Reproducción técnica de trazos geométricos, texturas y acabados de diferentes tipos de materiales para la representación gráfica.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. El punto, la línea, el plano, el volumen, la luz, las sombras y el reflejo como elementos par el proceso del bocetaje.
2. Trazo en perspectiva a uno, dos y tres puntos de fuga y la perspectiva curvilínea.
3. Utilización del: grafito, lápices de colores, plumón de agua, plumón de aceite, pastel, tinta y gouache.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Exposición teórica del profesor con demostración práctica.  
Presentación de muestras y apoyos audiovisuales.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 396

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450257

TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION POR MEDIO DEL DIBUJO Y DEL TRAZO GEOMETRICO

Prácticas de laboratorio asesoradas por el profesor.  
Elaboración del proyecto final.

**MODALIDADES DE EVALUACION:****Evaluación Global:**

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

Tareas individuales, que incluyen prácticas de laboratorio.

Evaluaciones periódicas.

Participación en los procesos de argumentación tanto en las sesiones teóricas como prácticas.

Evaluación Terminal.

**Evaluación de Recuperación:**

El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.

No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Raynes John. Curso completo de perspectiva, Blume, España, 2008.
2. Edwards Betty, Nuevo aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro, Urano, Barcelona, 2003.
3. Edward Betty, El color, Urano, Barcelona, 2006.
4. Acaso María, El lenguaje visual, Paidós Ibérica, Barcelona, 2006.
5. Torreano John, Dibujar lo que vemos Blume, Barcelona, 2008.
6. VV. AA. Nociones de luz y sombra, Parramon Ediciones, Barcelona, 2007.
7. Barber John, Acrílico-rueda cromática, Parramon Ediciones, Barcelona, 2008.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO