



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
450068	ILUSTRACION		TIPO	OPT.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM. VIII al XII	
H.PRAC. 2.0	168 CREDITOS Y AUTORIZACION			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Establecer y aplicar los fundamentos y las técnicas para la generación de ilustraciones.

Objetivos Específicos:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Comprender los fundamentos, procedimientos y técnicas para la creación de ilustraciones.
2. Elaborar ilustraciones para proyectos de diseño en función de su aplicación considerando los requerimientos pertinentes.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción a técnicas de ilustración: lápiz, carbón, tinta, color, plumón, y pincel.
2. Ilustración metafórica, abstracta y realista.
3. Color, textura, profundidad y entramado.
4. Aplicación de principios de composición y proporción en la ilustración.
5. Dibujo de figuras articuladas y en movimiento.
6. Las industrias de la ilustración y sus productos: educativos, artísticos, editoriales, científicos.
7. Elaboración de un proyecto de ilustración.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 206

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450068

ILUSTRACION

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposiciones temáticas por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Formulación y realización de un proyecto de diseño.
- Asesorías del profesor en el proyecto de diseño.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de lecturas y trabajos realizados.
- Ejercicios individuales o en equipo.
- Participación en las discusiones.
- Entrega de ejercicios prácticos.
- Evaluación terminal de proyecto de diseño.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Guía de Ilustradores. (2007), Sitio web, <http://www.guiadeilustradores.com>, último acceso: 06/07/2007.

2. Heller S. y Arisman M., (2003), The education of an illustrator, Allworth Press, Nueva York.
3. Jennings S., (2000), Taller de arte: Guía esencial de técnicas de pintura y habilidades creativas, Blume, Barcelona.
4. Lewis B., (1995), Introducción a la ilustración, Trillas, México.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO		3 / 3
CLAVE 450068	ILUSTRACION	

5. Liquid Library, (2007), Sitio web, <http://www.liquidlibrary.com>, último acceso: 06/07/2007.
6. Magnus G. H., (1992), Manual para dibujantes e ilustradores, Gustavo Gili, Barcelona.
7. Porter T., (1990), Manual de técnicas gráficas, Gustavo Gili, Barcelona.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO