



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
450055	SEÑALETICA		TIPO	OPT.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	VIII al XII
H.PRAC. 2.0	168 CREDITOS Y AUTORIZACION			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Conocer y aplicar las bases de la teoría y la metodología de la señalética al desarrollo de programas de señalización.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Introducción a la señalética: programa y espacio señalético.
2. Símbolos señaléticos. Pauta modular, signo e infrasigno, pictogramas e ilustraciones, tipografía señalética, cromatismo señalético.
3. Estrategias y técnicas para las distintas etapas y elementos teóricos de un esquema señalético.
4. Manual de normas de aplicación y mantenimiento de un programa de señalización.
5. Proceso de diseño de un proyecto señalético. Estudio del espacio señalético. Rediseño de pictogramas. Señalización e imagen corporativa. Símbolo señalético y objeto artístico. Proyecto de rediseño de rótulo. Aplicación de pictogramas. Creación de una pauta modular. Desarrollo de normas señaléticas.
6. Elaboración de un proyecto de diseño de señalética.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposiciones temáticas por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION

PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 450055

SEÑALETICA

- Discusiones grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Formulación y realización de un proyecto de diseño.
- Asesorías del profesor en el proyecto de diseño.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

## Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Reportes escritos de lecturas y trabajos realizados.
- Ejercicios individuales o en equipo.
- Participación en las discusiones.
- Entrega de ejercicios prácticos.
- Evaluación terminal de proyecto de diseño.

## Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Cirlot J. E., (1998), Diccionario de símbolos, Siruela, Madrid.
2. Costa J., (1987), Señalética: De la señalización al diseño de programas, CEAC, Barcelona.
3. Frutiger A., (2001), Signos, símbolos, marcas y señales, Gustavo Gili, Barcelona.
4. Krampen M., (2002), Sistemas de signos en la comunicación visual, Gustavo Gili, Barcelona.
5. Moles A., (1992), Grafismo funcional, CEAC, Barcelona.
6. Rothenstein J., (2000), Abz: Más alfabetos y otros signos, Blume, Barcelona.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 706

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO

3/ 3

CLAVE 450055

SEÑALETICA

7. Sims M., (1991), Gráfica del entorno signos, señales y rótulos, técnicas y materiales, Gustavo Gili, Barcelona.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 306

EL SECRETARIO DEL COLEGIO