

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4502112	ENFOQUES TEORICOS DE LA COMUNICACION POLITICA		TIPO	OPT.
H. TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM. IX AL XII	
H. PRAC. 0.0				

**OBJETIVO(S):**

General:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

Reconocer los enfoques teóricos que trazan y soportan el campo de estudio de la comunicación política.

Específicos:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

1. Identificar las tradiciones teóricas más influyentes en el campo de la comunicación política.
2. Comprender los supuestos hipotéticos que sustentan la práctica profesional en este campo de estudio.
3. Considerar las posibilidades de análisis en fenómenos concretos de la comunicación política distinguiendo las formas de contrastación o comprobación de diversas teorías.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Comunicación política y teoría.
  - 1.1 El modelo de agenda setting.
  - 1.2 Orígenes y principales aportes.
  - 1.3 La investigación empírica.
  - 1.4 Estudios clásicos de la agenda setting.
2. El framing: El estudio del discurso y la imagen.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO  
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- 2.1 Orígenes de una teoría multifacética.
  - 2.2 Principales aportes teóricos.
  - 2.3 La investigación empírica.
  - 2.4 Diferencias entre agenda setting y framing.
3. La espiral del silencio.
    - 3.1 Orígenes de la teoría.
    - 3.2 Principales aportes teóricos.
    - 3.3 La investigación empírica.
    - 3.4 Estudios clásicos de la teoría.
4. La americanización de la política.
    - 4.1 La escuela de Columbia: estudios sobre los efectos de los medios.
    - 4.2 El marketing político.
    - 4.3 Neuromarketing.
    - 4.4 La ciberpolítica.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática del profesor.
- Exposición grupal.
- Investigación documental.
- Reportes de lectura.
- Participación de los alumnos.
- Entrega de trabajos escritos.
- Entrega de trabajos prácticos.
- Uso de tecnologías para el aprendizaje.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán las siguientes actividades a criterio del profesor:

- Exposición temática del profesor.
- Exposición grupal.
- Investigación documental.
- Reportes de lectura.
- Participación de los alumnos.
- Entrega de trabajos escritos.
- Entrega de trabajos prácticos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION N.º 464

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Uso de tecnologías para el aprendizaje.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la UEA.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Goffman, E. (2006). Frame Analysis. Los marcos de la experiencia, Madrid: Siglo XXI Editores.
2. Lakoff, G. (2007). No pienses en un elefante. Lenguaje y Debate Político. Madrid: Editorial Complutense.
3. McCombs, M. (2006) Estableciendo la Agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento. España: Editorial Paidós.
4. Noelle-Neuman, E. (1995). La espiral del silencio. Opinión pública: nuestra piel social. Barcelona: Paidós.
5. Sádaba Ma. Teresa (2001). Origen, aplicación y límites de la 'teoría del encuadre' (framing) en comunicación. España: Comunicación y Sociedad, Vol. XIV, Núm. 2, pp.143-75 Disponible en:  
[https://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art\\_id=335](https://www.unav.es/fcom/communication-society/es/articulo.php?art_id=335).
6. Schuefele Dietram (1999). Framing as a Theory of Media Effects, USA. Journal of Communication, Winter Disponible en:  
<https://academic.oup.com/joc/articleabstract/49/1/103/4110088?redirectedFrom=fulltext>.
7. Simone, R. (2016). El hada democrática. Cómo la democracia fracasa. México: Editorial Taurus.
8. Wolton, D. (1998). La comunicación política, construcción de un modelo. en Ferry, J. M. et al. El nuevo espacio público. Barcelona: Gedisa.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO