



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4502096	TALLER DE ANALISIS DE MENSAJES		TIPO	OBL.
H.TEOR. 2.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 4.0			II AL VI	

OBJETIVO(S) :

General:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

Discernir enfoques pertinentes para diseñar análisis de mensajes con base en teorías, modelos y métodos para abordar críticamente los mecanismos de construcción e intercambio de significado en diversas situaciones de comunicación.

Específicos:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

1. Comprender la lógica teórico-metodológica de los diferentes tipos de análisis de mensajes desde el análisis de contenidos hasta la semiótica y los estudios del discurso.
2. Aplicar los principios teóricos y metodológicos al análisis de mensajes.
3. Emplear herramientas tecnológicas de apoyo para el análisis de mensajes.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Modelos y conceptos básicos.
 - 1.1 Modelos y funciones del lenguaje.
 - 1.2 Discurso y comunicación.
 - 1.3 El proyecto semiológico.
2. Semiótica.
 - 2.1 Principales perspectivas teórico-metodológicas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION		2/ 4
CLAVE 4502096	TALLER DE ANALISIS DE MENSAJES	

- 2.2 Ejemplos de mensajes y abordajes semióticos.
- 2.3 Entrar al texto.

- 3. Análisis del discurso.
 - 3.1 Concepciones y enfoques.
 - 3.2 Formas de discurso y estrategias de análisis.
 - 3.3 Salir del discurso.

- 4. Análisis pos-estructural del discurso.
 - 4.1 Crítica al Análisis del discurso.
 - 4.2 Punto de vista, sentido y relación social.
 - 4.3 Significar las prácticas sociales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática del profesor.
- Revisión de ejemplos de análisis.
- Diseño de análisis de mensajes.
- Exposición grupal.
- Investigación documental.
- Reportes de lectura.
- Participación de los alumnos.
- Entrega de trabajos escritos.
- Uso de la tecnología para el aprendizaje.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en las discusiones.
- Evaluación final (se sugiere un proyecto que incluya fundamentación, enfoque metodológico y caso).

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos del curso.
- No requiere inscripción previa a la UEA.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4502096

TALLER DE ANALISIS DE MENSAJES

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Barden, L. (1997). El análisis de contenido. España: Akal.
2. Barthes, R. (1986). Lo obvio y lo obtuso. Barcelona: Paidós.
3. Barthes, R. (1983). Mitologías. México: Siglo XXI.
4. Benveniste, E. (1977). Problemas de lingüística general II. México: Siglo XXI.
5. Charaudeau, P. (2003). El discurso de la información. Barcelona: Gedisa.
6. Deledalle, G. (1996). Leer a Peirce hoy. España: Gedisa.
7. Dely, J. (1996). Fundamentos de la semiótica. México: Universidad Iberoamericana.
8. Eco, U. (1972). La estructura ausente. Barcelona: Lumen.
9. Eco, U. (1992). Los límites de la interpretación. Barcelona: Lumen.
10. Eco, U. (1996). Seis paseos por los bosques narrativos. Barcelona: Lumen.
11. González, R.S. (Coord.). (2010). Teorías del discurso. Antología. México: FCPyS.
12. Íñiguez, R. L. (Ed.). (2006). Análisis del discurso. Barcelona: Editorial UOC.
13. Jakobson, R. (1981). Lingüística y poética. En Ensayos de lingüística general. Barcelona: Seix Barral.
14. Kress, G. y Van Leeuwen, T. (2001). Discurso multimodal. Los modos y los medios de la comunicación contemporánea. Londres: Arnold.
15. Krippendorff, K. (1990). Metodología de análisis de contenido: Teoría y práctica. España: Paidós.
16. Laclau, E. y Mouffe, C. (1993). Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo. Buenos Aires: Nueva Visión.
17. Laclau, E. y Mouffe, C. (2010). Hegemonía y estrategia socialista. Buenos Aires: FCE.
18. Laclau, E. y Mouffe, C. (2014). Política, hegemonía y discurso. Buenos Aires: FCE.
19. Lotman, L. (1996). La semiosfera. Madrid: Cátedra.
20. Lozano, J. (1998). La semiosfera y la teoría de la cultura. Revista de Occidente. [En línea] Recuperado de:
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero8/lozano.htm>
21. Ricoeur, P. (2003). Tiempo y narración. México: Siglo XXI.
22. Ricoeur, P. (2006). Teoría de la interpretación: Discurso y excedente de sentido. México: Siglo XXI/ UIA.
23. Saussure, F. (1945). Curso de Lingüística General. Buenos Aires: Losada.
24. Suárez, H. J. (Coord.). (2008). Sociología de la cultura y análisis de contenido. México: UNAM.
25. Van Dijk, T. (septiembre-octubre, 1999). El análisis crítico del



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION		4/ 4
CLAVE 4502096	TALLER DE ANALISIS DE MENSAJES	

discurso. *Anthropos* 186, 23-36.

26. Van Dijk, T. (primavera, 2002). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. *Athenea Digital*, Universidad Popeu Fabra.1, 18-24.

27. Verón, E. (1987). *La semiosis social*. Buenos Aires: Gedisa.

28. Verón, E. (2012). *La semiosis social 2*. Buenos Aires: Paidós.

 UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

