



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4502095	TEORIAS DE LA COMUNICACION III		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION		TRIM. II AL VI	
H.PRAC. 0.0	4501009			

OBJETIVO(S):

General:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

Identificar y comprender los enfoques y modelos teóricos de análisis de los procesos de comunicación en sus contextos políticos, económicos, socioculturales y tecnológicos.

Específicos:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

1. Identificar los debates teóricos en torno al fenómeno de la comunicación y sus consecuencias políticas y socioculturales.
2. Articular y diferenciar los enfoques teórico-metodológicos que se han ocupado del estudio de la comunicación, enfatizando las implicaciones económicas, políticas y socioculturales.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Hermenéutica y comunicación.
 - 1.1 Intersubjetividad trascendental.
 - 1.2 Expresiones, significados y actos de habla.
 - 1.3 Materialidad y expresión en la era de la virtualización técnica.
2. Teoría de la acción comunicativa.
 - 2.1 Habermas y la teoría de la acción.
 - 2.2 Conceptos fundamentales de la teoría de la acción comunicativa.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION	2/ 3
CLAVE	4502095	TEORIAS DE LA COMUNICACION III

2.3 Mundo de la vida y comunicación.

3. Modernidad y posmodernidad: aproximaciones al debate.
- 3.1 Conceptos generales del pensamiento posmoderno.
 - 3.2 Cultura y posmodernidad.
 - 3.3 Aproximaciones críticas a la posmodernidad.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática del profesor.
- Exposición grupal.
- Investigación documental.
- Reportes de lectura.
- Participación de los alumnos.
- Entrega de trabajos escritos.
- Uso de la tecnología para el aprendizaje.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en las discusiones.
- Evaluación final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos del curso.
- No requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Austin, J. (1982). Cómo hacer cosas con palabras: Palabras y acciones. Barcelona: Paidós.
2. Bateson, G. (1998). Pasos hacia una ecología de la mente. Argentina: Ediciones Lohlé-Lumen.
3. Berger, P. y Luckmann, T. (2001). La construcción social de la realidad.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

- Argentina: Amorrortu.
4. Derrida, J. (1989). La desconstrucción en las fronteras de la filosofía: la retirada de la metáfora. Barcelona: Paidós.
 5. Gadamer, H. G. (2001). Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica. (T.1) Salamanca: Sigueme.
 6. Garfinkel, H. (2006). Estudios en etnometodología. Barcelona: Anthropos-UNAM.
 7. Goffman, E. (1987). Relaciones en público. Madrid: Alianza.
 8. Goffman, E. (1999). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Argentina: Amorrortu.
 9. Habermas, J. (1989). La modernidad, un proyecto incompleto. En Casullo, N. (Comp.). El debate modernidad-posmodernidad (131-144). Argentina: Puntosur.
 10. Habermas, J. (2001). Teoría de acción comunicativa. Complementos y estudios previos. Madrid: Cátedra.
 11. Habermas, J. (2002). Teoría de la acción comunicativa. (Vol. 2) México: Taurus.
 12. Han, B. C. (2017). La sociedad del cansancio: Segunda edición ampliada. Barcelona: Herder.
 13. Husserl, E. (2013). Introducción general a la fenomenología pura. En Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. (Vol. 1). México: FCE.
 14. Lyotard, J. F. (1999). La condición posmoderna. Barcelona: Altaya.
 15. Ricoeur, P. (2004). Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido. México: Siglo XXI.
 16. Schütz, A. (1996). El problema de la realidad social. Argentina: Amorrortu.
 17. Vattimo, G. (2003). En torno a la posmodernidad. Barcelona: Anthropos.
 18. Vattimo, G. (1986). El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna. Barcelona: Gedisa.
 19. Wittgenstein, L. (2006). Investigaciones filosóficas. Barcelona: Crítica-UNAM.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESIÓN NUM 361

EL SECRETARIO DEL COLEGIO