



UNIDAD	CUAJIMALPA	DIVISION	CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	8
4501015	PROCESOS COGNITIVOS, REPRESENTACION Y CULTURA		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERTIACION		TRIM.	
H.PRAC. 0.0			II AL VI	

OBJETIVO(S):

General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Analizar y evaluar críticamente, la relación entre cognición y realidad; para comprender el sentido de los procesos comunicativos que ahí se desarrollan.

Específicos:

Que al final de la UEA, el alumno sea capaz de:

1. Comprender los procesos cognitivos en relación a la percepción.
2. Cuestionar los datos de los sentidos en relación al mundo percibido.
3. Distinguir los modos en que se construye la realidad objetiva y social.
4. Analizar diversos enfoques acerca del papel de la cognición en la cultura humana.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Cognición y comunicación.
2. Aspectos relativos a una fenomenología de la comunicación.
3. Percepción del tiempo y del espacio.
4. La cuestión de cuerpo/ fenomenología de lo corporal/ enacción.
5. Realidad y objetividad/ realidad construida.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática del profesor.
- Exposición grupal.
- Investigación documental.
- Reportes de lectura.
- Participación de los alumnos.
- Entrega de trabajos escritos.
- Uso de la tecnología para el aprendizaje.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

- Reportes escritos de los trabajos realizados durante las sesiones de clase.
- Tareas individuales.
- Evaluaciones periódicas.
- Participación en las discusiones.
- Evaluación final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumno deberá presentar una evaluación que contemple todos los contenidos de la UEA.
- No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Aguado, J. (2003). Comunicación y cognición. Sevilla: Comunicación social.
2. Alves, P. (2015). Fenomenología del tiempo y de la percepción. Madrid: Biblioteca nueva.
3. Crane, T. (2008). La mente mecánica. Introducción filosófica a mentes, máquinas y representación mental. México: FCE.
4. Damasio, A. (1996). El error de Descartes. Barcelona: Crítica.
5. Damasio, A. (2010). Y el cerebro creó al hombre. Madrid: Destino.
6. David Peat, D. (2007). Sincronicidad. Puente entre mente y materia. Barcelona: Kairós.
7. Hierro-Pescador, J. (2005). Filosofía de la mente y de la ciencia cognitiva. Madrid: Akal.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESIÓN NUM 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACION	3 / 3
CLAVE 4501015	PROCESOS COGNITIVOS, REPRESENTACION Y CULTURA

8. Humphrey, N. (1995). Una historia de la mente. Barcelona: Gedisa.
9. Huxley, A. (2010). La filosofía perenne. Barcelona: Edhasa.
10. Izutsu, T. (2009). Hacia una filosofía del budismo zen. Madrid: Trotta.
11. Lozano, V. (2006). Hermenéutica y fenomenología. Valencia: Edicep.
12. Maturana, H. (2005). Emociones y lenguaje. Santiago de Chile: JC Sáez Editor.
13. Maturana, H. (2009). La realidad ¿objetiva o construida? Barcelona: Anthropos-UIA-ITESO.
14. Rodríguez, R. (2015). Fenómeno e interpretación. Madrid: Tecnos.
15. Varela, F. (2005). Conocer. Barcelona: Gedisa.
16. Varela, F., Thompson, E. y Rosch, E. (2011). De cuerpo presente. Barcelona: Gedisa.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 461

EL SECRETARIO DEL COLEGIO