



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	12
1241043	SEMINARIO DE SOCIOLOGIA RURAL VIII: CULTURA, IDENTIDAD Y NACION		TIPO	OBL.
H. TEOR. 6.0	SERIACION		TRIM.	XII
H. PRAC. 0.0	1241004			

OBJETIVO(S):

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo de este seminario es acercar al alumno(a) a los debates que han tenido lugar en la actualidad en torno al fenómeno cultural desde las interpretaciones de la Sociología y la Antropología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Interesa que el alumno (a) contraste las interpretaciones tradicionales sobre la cultura, en donde la enumeración y clasificación de rasgos es una constante. Se pretende con este curso entender lo rural desde sus diversas manifestaciones y representaciones simbólicas sin perder de vista su correlato material.

Asimismo, la revisión de autores permitirá captar la reflexión sobre el complejo proceso de la construcción de las identidades sociales.

CONTENIDO SINTETICO:

Tema 1. Debate actual del fenómeno cultural.

Tema 2. Construcción de la noción de región desde la dimensión cultural.

Tema 3. El análisis etnográfico:

Una visión crítica para la interpretación de las culturas.

Tema 4. La nación en la construcción de la mexicanidad.

Tema 5. Los aportes de Pierre Bordieu para entender la cultura. Campo y



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1241043

SEMINARIO DE SOCIOLOGIA RURAL VIII: CULTURA, IDENTIDAD Y NACION

hábitus como ejes analíticos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El temario del programa se trabaja a partir de las exposiciones de los alumnos que se asignan al inicio del curso.

Se apuntala con algún material audiovisual.

El profesor (a) asignará ciertas sesiones para la revisión de textos no obligatorios que complementen los temas revisados en el programa.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se aplicarán dos evaluaciones periódicas, una evaluación terminal y el promedio de las tres calificaciones será la calificación final.

Evaluación de Recuperación:

Admite evaluación de recuperación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Tema 1.

1. GARCÍA CANCLINI, Néstor. "Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina en Iztapalapa", en Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Tomo II, No. 24 extraordinaria. México, Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa 1991, pp. 9-24.
2. KROTZ, Esteban. "El concepto cultural y la antropología mexicana: ¿una tensión permanente? en E. KROTZ, comp. La cultura adjetivada: el concepto cultura en la antropología mexicana actual a través de sus adjetivaciones. México, Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, 1993, pp. 13-31.

Tema 2.

1. GIMÉNEZ, Gilberto. "Apuntes para una teoría de la región y de la identidad regional", en estudios sobre las Culturas Contemporáneas. México, Universidad de Colima, Vol. I. VI, No. 18, 1994.
2. MALDONADO, Eduardo. "Un viejo que leía historias de amor". Novela, ed. Busquets, 1996.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 36

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1241043

SEMINARIO DE SOCIOLOGIA RURAL VIII: CULTURA, IDENTIDAD Y NACION

3. TEJERA GAONA, Héctor. "La identidad y el Análisis regional", en Nueva Antropología. Vol. VI, No. 18, 1994.

Tema 3.

1. GEERTZ Clifford. "Estar allí", en El Antropólogo como autor. Barcelona, Paidós Ibérica Ediciones S.A., 1989, pp. 11-34.
2. GEERTZ Clifford. "Desde el punto de vista del nativo, sobre la naturaleza del conocimiento antropológico", en Conocimiento Local. Barcelona, Paidós, 1994, pp. 73-90.
3. GEERTZ Clifford. "La descripción densa", en la interpretación de las culturas. España, Gedisa, 1991.

Tema 4.

1. MUÑIZ GARCÍA, Elsa. "Identidad y cultura en México hacia la conformación de un marco teórico conceptual", en Identidades y nacionalismo. Lilia Granillo (Coord.), México, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, Colección Ensayos, vol. 39, 1993, pp. 13-39.
2. ROGER, Bartra. La jaula de la melancolía: identidad y metamorfosis del mexicano. México, Grijalbo, 1987.

Tema 5.

1. BARAJAS, Rosa. "Impactos socioeconómicos de la biotecnología en el sector agropecuario de México", en Sector agropecuario y alternativas comunitarias de seguridad alimentaria y nutrición en México. México, Plaza y Valdés / Instituto de Ciencias Médicas y Nutrición / Universidad Autónoma Metropolitana / Centro de Capacitación Integral de Promotores Comunitarios, 1999, pp. 197- 228.
2. BOURDIEU, Pierre. "La lógica de la práctica", en El Sentido Práctico. Madrid, Taurus Humanidades, 1980, pp. 137-165.
3. _____. "La antropología imaginaria del subjetivismo", en El Sentido Práctico. Madrid, Taurus Humanidades, 1980, pp. 75-89.
4. _____. "El capital simbólico", en El Sentido Práctico. Madrid, Taurus Humanidades, 1980, pp. 189-204.
5. BOEGE, Eckart. "El desarrollo sustentable y la producción campesina e indígena: una aproximación agroecológica", en MACKINLAY, Horacio y BOEGE, Eckart (coords.) La sociedad rural mexicana frente al nuevo milenio. México, Instituto Nacional de Antropología e Historia / Universidad Autónoma Metropolitana / Universidad Nacional Autónoma de México / Plaza y Valdés, 1996.
6. FIGUEROA VALENZUELA, Alejandro. "Los yanquis tradición cultural y ecología", en El ropaje de la tierra. México, Plaza y Valdés / Instituto de Investigaciones Sociales Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, pp. 17-28.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 365

EL SECRETARIO DEL COLEGIO