

UNIDAD AZCAPOTZALCO		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES		1 / 5	
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA					
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CRED.	8
124097	TEORIA SOCIOLOGICA IV			TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION			TRIM.	
H.PRAC. 0.0				124093	

OBJETIVO(S):

Estudiar, examinar y discutir el proceso histórico de formación y de transformación por el que ha pasado el proyecto de elaborar una "teoría crítica de la sociedad", partiendo de Max Horkheimer y pasando por Jürgen Habermas, teniendo presente que la historia de esta teoría no se detiene aquí, sino que hoy continúa todavía a través de los cambios conceptuales que ha introducido una nueva generación de académicos alemanes. Sin embargo, y dada la amplitud de autores, temas y problemas que abarca la historia de la formación de la llamada "Escuela de Frankfurt", en este programa se ha hecho una necesaria selección que justifica la inclusión de: Max Horkheim, Theodor W. Adorno y Herbert Marcuse, y con ellos, de lo que se ha dado en llamar el "círculo interno", de la teoría crítica. Queda fuera, entonces, otro círculo de nombres de miembros del Instituto de Frankfurt (como Erich Fromm, Franz Neumann, Otto Kierchmer, Walter Benjamín, etc.), que representa otro espectro de problemas, posibilidades y orientaciones de la teoría crítica que, por ahora, no se estudiarán. En el programa se incluye, también, la revisión de autores contemporáneos, tales como: Norbert Elías, Anthony Giddens, y Pierre Bourdieu.

CONTENIDO SINTETICO:

tema I.

La teoría crítica de la sociedad: Origen y Conceptos Fundamentales.

1.1 Contexto Histórico: La República de Weimar.

1.2 Creación del Institut für Sozialforschung y génesis de la teoría crítica.

1.3 La Teoría Crítica y la teoría Tradicional: Una diferenciación necesaria.

1.4 La transformación de la teoría crítica en una filosofía negativa de la



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

[Handwritten signature]

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 251
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

historia.

1.5 La "Dialéctica de la Ilustración" como punto de partida de un nuevo diagnóstico de la historia y de las contradicciones de las sociedades modernas occidentales Sociedad de masas e individuo.

1.6 La sociedad moderna industrial como "sociedad de dominación total"

Tema II.

La Cultura en la teoría crítica de la sociedad.

2.1 La perspectiva de Adorno.

2.2 La perspectiva de Marcuse.

Tema III.

Proyecto de una Teoría Crítica de la Sociedad de Jürgen Habermas (1971-1981).

3.1 Crisis del Estado de bienestar y problemas de legitimación en el capitalismo tardío.

3.2 Caracterización de la modernidad: Diferencias, utopías, y proyectos inacabados.

3.3 La especificidad de la modernidad occidental.

3.4 La diferenciación de la sociedad en dos dimensiones de "acción", "trabajo", y "acción comunicativa".

Tema IV.

El pasaje de la sociedad medieval a la sociedad moderna. Norbert Elías.

4.1 La articulación del análisis estructural en el estudio de los comportamientos.

4.2 Evolución social y proceso civilizatorio.

4.3 El proceso civilizatorio: la muerte en las sociedades modernas.

4.4 La coacción y la autoacción.

4.5 Sociología e historia.

Tema V.

La Modernidad y sus Consecuencias en la perspectiva de Anthony Giddens.

5.1 La reconstrucción del marco disciplinario.

5.2 La dualidad sujeto-estructura.

5.3 Las consecuencias de la modernidad: a) las cuatro dimensiones institucionales, b) la transformación de la intimidad.

5.4 Tiempo, espacio y desanclaje.

5.5 Mecanismos de desanclaje.

5.6 La construcción del yo.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Rhumb

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 251
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Tema VI.

La Perspectiva Sociológica de Pierre Bourdieu.

6.1 ¿Qué es la Sociología?.

6.2 Algunos conceptos: campo, habitus y violencia simbólica.

6.3 Aplicación al análisis de la realidad moderna.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La impartición del curso es responsabilidad del profesor(a).
Habrá lecturas obligatorias en todas las sesiones.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Se requiere de la participación activa del alumno en la temática de la UEA.

Se realizará un examen por cada tema.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Adorno Theodor, "Cultura y Administración", en Sociología, Madrid, Taurus, 1979.

Adorno Theodor, "La Filosofía como Crítica de la Cultura" en Sociología, Madrid, Taurus, 1979.

Adorno Theodor, "Teoría de la Seudocultura", en Sociológica, Madrid, Taurus, 1979.

Bourdieu Pierre, "Sociología y Cultura", México, Grijalbo/CNCA, 1987.

Bourdieu Pierre, "Poder, Derecho y Clases Sociales", Bilbao, Desclée, 2000.

Bourdieu Pierre, "Respuestas por una Antropología Reflexiva", México, Grijalbo, 1995.

Bourdieu Pierre, "Contrafuegos I", Barcelona, Anagrama, 2000.

Dubiel Helmut, "¿Dominio o emancipación?, El debate en torno a la herencia de



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 251
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

la teoría crítica", en La Teoría Crítica: Ayer y Hoy", México, Plaza y Valdez/ UAM-Iztapalapa Instituto Goethe, 2000.

Elías Norbert, "El Proceso Civilizador", México, FCE, 1994.

Elías Norbert, "Biografía Intelectual", Barcelona, Península, 1990.

Elías Norbert, "La Sociedad de los Moribundos", México, FCE, 1989.

Giddens Anthony, "Las Nuevas Reglas del pensamiento Sociológico", Buenos Aires, Amorrortu, 1997.

Giddens Giddens Anthony, "Modernidad e Identidad del Yo", Barcelona, Península, 1997.

Giddens Anthony, "La transformación de la Intimidad", Barcelona, Cátedra, 2000.

Giddens Anthony, "Consecuencias de la modernidad", Madrid, Alianza, 1997.

Giddens Anthony, "Un Mundo Desbocado", Madrid, Taurus, 1999.

Girola Lidia, "Giddens y las Sociologías Interpretativas", en Lidia Girola, "Una Introducción al Pensamiento de Anthony Giddens", México, UAM-Azc. 1999.

Girola Lidia, "La Teoría Crítica. Antología de Textos", México, (en prensa).

Gouldner Alvin, "Los dos marxismos", Madrid, Alianza, 1983.

Habermas Jürgen, "El discurso Filosófico de la Modernidad", Madrid, Taurus.

Habermas Jürgen, "Problemas de Legitimación del Capitalismo Tardío", Buenos Aires, Amorrortu, 1995.

Habermas Jürgen, "Ensayos Políticos", Barcelona, Península.

Habermas Jürgen, "Ciencia y Técnica como Ideología", México, Rei.

Habermas Jürgen, "Teoría de la Acción Comunicativa: Complementos y estudios previos", México, Rei, 1997.

Horkheimer Max y Theodor Adorno, "Dialéctica de la ilustración", Buenos Aires, Sur, 1969.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Rhurd

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 251

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 124097

TEORIA SOCIOLOGICA IV

Horkheimer Max y Theodor Adorno, "Salvación de la Ilustración", en Sociológica # 7 y 8, 1998.

Horkheimer Max, "Teoría Crítica", Buenos Aires, Amorrortu, 1990.

Horkheimer Max, "Sociedad en Transición: estudios de Filosofía Social", Barcelona, Península.

Horkheimer Max, "Cultura y Sociedad", Buenos Aires, Sur.

Honnet Axel, "Teoría Crítica", en "La Teoría Social Hoy", México, CNCA-Alianza, 1993.

Honnet Axel, "El Mundo Fragmentado de lo Social, Ensayos en filosofía política y social", New York Press, 1995.

Hans Joas, "Pragmatism and Social Theory", Chicago Press, 1993.

Jay Martin, "La Imaginación Dialéctica", Madrid, Taurus, 1988.

Luckács Georg, "Historia y Conciencia de Clase, México, Grijalbo, 1969.

Merleu Ponty Maurice, "Las Aventuras de la Dialéctica", Buenos Aires, Pléyade.

Marcuse Herbert, "Ética de la Revolución y Otros Escritos", Madrid, Taurus, 1969.

Marcuse Herbert, "El Hombre Unidimensional", México, Joaquín Mortiz, 1981.

Pinto Luis, "Bourdieu y la Teoría del Mundo Social", México, Siglo, XXI, 2002.

Zabludovsky Gina, "La Escuela de Frankfurt y la Crítica a la Modernidad: Una Introducción al pensamiento de Max Horkheimer y Herbert Marcuse, México, NAM/FCPYS.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 251

EL SECRETARIO DEL COLEGIO