



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN INGENIERIA METALURGICA				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1100091	TALLER DE TEATRO		TIPO	OPT.
H.TEOR. 1.5	SERIACION			
H.PRAC. 3.0	150 CREDITOS			

**OBJETIVO(S) :**

Objetivos Generales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Describir los elementos básicos de la teoría teatral para la construcción del universo escénico.
- Analizar textos dramáticos.
- Analizar espectáculos escénicos varios.
- Participar en una puesta en escena (espectáculo).
- Proyectar la voz.
- Usar la expresión corporal de manera intencionada.
- Valorar la participación individual en el trabajo colaborativo.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Aproximación al espacio escénico.
2. La construcción del personaje.
3. La estética de la puesta en escena.
4. La palabra del actor.
5. Introducción a la teoría dramática.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Actividades organizadas en forma de Taller.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 383

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN INGENIERIA METALURGICA		2 / 2
CLAVE 1100091	TALLER DE TEATRO	

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

**Evaluación Global:**

Actividades extraclase 20%.  
 Participación en los ejercicios y en la puesta en escena 80%.

**Evaluación de Recuperación:**

No admite evaluación de recuperación.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bentley E., "La vida del drama", Paidós Mexicana - Paidós Studio, México, 1995.
2. Brook P., "El espacio vacío", Península S.A / Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2005.
3. Craig E. G., "El espacio como espectáculo", Península S.A./ Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2001.
4. Esslin M., "An Anatomy of Drama", Abacus, Londres, 2000.
5. Esslin M., "The Field of Drama: How the Signs of Drama Create Meaning on Stage & Screen", Methuen Publishing Limited, Londres, 2005.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
 EN SU SESION NUM. 383

*[Handwritten Signature]*  
 EL SECRETARIO DEL COLEGIO