



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN INGENIERIA EN COMPUTACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1100091	TALLER DE TEATRO		TIPO	OPT.
H. TEOR. 1.5	SERIACION			
H. PRAC. 3.0	150 CREDITOS			

OBJETIVO(S):

Objetivos Generales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Describir los elementos básicos de la teoría teatral para la construcción del universo escénico.
- Analizar textos dramáticos.
- Analizar espectáculos escénicos varios.
- Participar en una puesta en escena (espectáculo).
- Proyectar la voz.
- Usar la expresión corporal de manera intencionada.
- Valorar la participación individual en el trabajo colaborativo.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Aproximación al espacio escénico.
2. La construcción del personaje.
3. La estética de la puesta en escena.
4. La palabra del actor.
5. Introducción a la teoría dramática.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Actividades organizadas en forma de Taller.



NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN INGENIERIA EN COMPUTACION		2/ 2
CLAVE 1100091	TALLER DE TEATRO	

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Actividades extraclase 20%.
 Participación en los ejercicios y en la puesta en escena 80%.

Evaluación de Recuperación:

No admite evaluación de recuperación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Bentley E., "La vida del drama", Paidós Mexicana - Paidós Studio, México, 1995.
2. Brook P., "El espacio vacío", Península S.A / Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2005.
3. Craig E. G., "El espacio como espectáculo", Península S.A./ Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2001.
4. Esslin M., "An Anatomy of Drama", Abacus, Londres, 2000.
5. Esslin M., "The Field of Drama: How the Signs of Drama Create Meaning on Stage & Screen", Methuen Publishing Limited, Londres, 2005.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 383

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO