



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS BASICAS E INGENIERIA	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN INGENIERIA CIVIL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1100091	TALLER DE TEATRO		TIPO	OPT.
H. TEOR. 1.5	SERIACION			
H. PRAC. 3.0	150 CREDITOS			

**OBJETIVO(S):**

**Objetivos Generales:**

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

- Describir los elementos básicos de la teoría teatral para la construcción del universo escénico.
- Analizar textos dramáticos.
- Analizar espectáculos escénicos varios.
- Participar en una puesta en escena (espectáculo).
- Proyectar la voz.
- Usar la expresión corporal de manera intencionada.
- Valorar la participación individual en el trabajo colaborativo.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Aproximación al espacio escénico.
2. La construcción del personaje.
3. La estética de la puesta en escena.
4. La palabra del actor.
5. Introducción a la teoría dramática.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Actividades organizadas en forma de Taller.



NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN INGENIERIA CIVIL

-2/ 2

CLAVE 1100091

TALLER DE TEATRO

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Actividades extraclase 20%.  
Participación en los ejercicios y en la puesta en escena 80%.

Evaluación de Recuperación:

No admite evaluación de recuperación.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. Bentley E., "La vida del drama", Paidós Mexicana - Paidós Studio, México, 1995.
2. Brook P., "El espacio vacío", Península S.A / Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2005.
3. Craig E. G., "El espacio como espectáculo", Península S.A./ Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 2001.
4. Esslin M., "An Anatomy of Drama", Abacus, Londres, 2000.
5. Esslin M., "The Field of Drama: How the Signs of Drama Create Meaning on Stage & Screen", Methuen Publishing Limited, Londres, 2005.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 383

*V. Manó*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO