



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	14
1440043	PROYECTO INTEGRAL II		TIPO	OBL.
H.TEOR.	5.0	SERIACION	TRIM. XII	
H.PRAC.	4.0	1440041		

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Desarrollar a detalle, presentar y justificar un proyecto de diseño para la sustentabilidad con un alto nivel de complejidad y profundidad en cuanto a sus aspectos, ambientales, económicos y sociales, en un tema de relevancia seleccionado de manera conjunta con el asesor(es) o asesora(s).

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Resolver el proyecto propuesta en la UEA "Proyecto Integral I", abordando la problemática ambiental, económica y social.
- Desarrollar a partir de los resultados de la UEA "Proyecto Integral Sustentable I", el proyecto de diseño para la sustentabilidad.
- Elaborar la memoria descriptiva y de inversión del proyecto.
- Evaluar la propuesta.
- Presentar y socializar de manera formal el proyecto a través de los medios idóneos.

**CONTENIDO SINTETICO:**

I. Solución sistémica, desde el pensamiento de diseño, al tema, caso y problema diagnosticado.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad Azcapotzalco (CAMVIA).
- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Anderson López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2/ 3
CLAVE	1440043	PROYECTO INTEGRAL II

de la información y la comunicación.

- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones síncronas y asíncronas. Las actividades síncronas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Desarrollo de prácticas de campo.
- Aprendizaje orientado a proyectos de base comunitaria.
- El proyecto integral será conducido por un equipo de asesores o asesoras interdivisional.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.
- Desarrollo y participación en prácticas de campo.

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. Requiere inscripción previa a la UEA.
- Evaluación complementaria que tendrá por objeto que el alumnado demuestre haber alcanzado aquellos objetivos de la Unidad Enseñanza-Aprendizaje, que no fueron cumplidos mediante la evaluación global.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

NECESARIA:

1. Abreu, J. L. (2011). Innovación Social: Conceptos y Etapas. Daena: International Journal of Good Conscience (134-148).



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Amador López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3/ 3
CLAVE	1440043	PROYECTO INTEGRAL II

2. Brown, T., & Ktz, B. (2009). Change by design: How design thinking transforms organizations and inspires innovation. Harper Business.
3. Ceschin, F. (2013). Introducing and Scaling Up Sustainable Product-Service Systems: Insights from Transition Studies. Sustainable Product-Service
4. Ceschin, F. (2013). Towards a New Way of Designing and Managing the Societal Embedding of Sustainable Product- Service System. Sustainable Product-Service Systems SpringerBriefs in Applied Sciences and Technology (81-116) 10.1007/978-3-319-03795-0\_4
5. Crul, M., & Diehl, J. (2007). Diseño para la Sostenibilidad. PNUMA.
6. Durston, J., & Miranda, F. (2002). Experiencias y metodología de la investigación participativa. División de Desarrollo Social CEPAL. [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191\\_es.pdf](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191_es.pdf)
7. Howaldt, J., & Hochgerner, J. (2018). Desperately Seeking: A Shared Understanding of Social Innovation. In Atlas of Social Innovation: New Practices for a Better Future (pp. 18-21).
8. Jégou, F., Gouache, C., Mouazan, E., Ansemme, A., Liberman, J., & Van Den Abeele, P. (2014). PSS Toolkit - Development of innovative business models for product-service systems in an urban context of sustainable transition. <http://www.strategicdesignscenarios.net/toolkitpss/>
9. Valtonen, A. (2007). Redefining Industrial Design: Changes in the Design Practice in Finland, Doctoral Dissertation (pp. 301). University of Art and Design Helsinki.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Andrea López*  
**LA SECRETARIA DEL COLEGIO**