



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1440035	TEMAS SELECTOS III		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 0.0			IX	
		296 CREDITOS		

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Distinguir el pensamiento causal lineal del pensamiento complejo para comprender la participación de distintos campos del conocimiento y especialistas en procesos de Diseño complejos y transdisciplinarios, para el desarrollo de procesos de Diseño que ofrezcan estrategias de soluciones innovadoras.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Identificar los procesos de pensamiento complejo involucrados en distintos ámbitos de los campos de los Diseños.
- Comprender las implicaciones de las estrategias transdisciplinarias de construcción de conocimiento para los campos de los Diseños.
- Elaborar estrategias para innovación tomando en cuenta distintas formas de complejidad para la solución de problemas en los campos de los Diseños.

CONTENIDO SINTETICO:

Estarán en función de los avances teóricos, conceptuales, científicos y tecnológicos relacionados con innovación social, vinculación de comunidades, Diseño para la transición u otras áreas de interés para el Diseño.

En todos los casos se abordarán contenidos teóricos que el alumnado pueda aplicar.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE :

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Dindero López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2/ 3
CLAVE	1440035	TEMAS SELECTOS III

Azcapotzalco (CAMVIA).

- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología de la información y la comunicación.
- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones síncronas y asíncronas. Las actividades síncronas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. No requiere inscripción previa a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

NECESARIA:

1. Bernstein, J. H. (2015). Transdisciplinarity: A Review of Its Origins, Development, and Current Issues. City University of New York (CUNY).
2. Bolio, P., & Francisco, José. (2019). Multi, inter y transdisciplinarietà. Problema anuario de filosofía y teoría del derecho, n.13, pp.347-357.
3. Fragozo Susunaga, O. (2009). El giro del Diseño: transdisciplina y complejidad. Revista del Centro de Investigación de la Universidad La



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Dmden Lopez
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3/ 3
CLAVE	1440035	TEMAS SELECTOS III

Salle, vol. 8, núm. 31, enero-junio, pp. 97-107.
<https://www.redalyc.org/pdf/342/34211305008.pdf>

4. Manzini, E. (2015). Design when Everybody Designs. MIT Press.
5. Matovelle Villamar, R., Corral Ruiz, Y. & Lecuona López, M. (2016). Diseño e innovación, una relación con nuevos escenarios. AUC Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, No. 37, 2016 / pp. 51 - 58.
6. Morin, E. (2008). Introducción al pensamiento complejo. Gedisa.
7. Northrop, R. B. (2010). Introduction to Complexity and Complex Systems. CRC Press.
8. Osorio, N. (2012). El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad fenómenos emergentes de una nueva racionalidad. Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión. Universidad Militar Nueva Granada.
9. Parwani, R. R. (2015). Simplicity in Complexity: An Introduction to Complex Sistemst. Simplicity Research Institute.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 527

Norma Dimden López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO