



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1440013	DISEÑO PARA LA SUSTENTABILIDAD		TIPO	OBL.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	144 CREDITOS		V

**OBJETIVO (S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Analizar, determinar y comprender la relación entre el Diseño y el desarrollo sustentable, en el marco de lo global, regional y local.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Comprender el proceso de acercamiento de la disciplina del Diseño a los principios del desarrollo sustentable.
- Analizar la problemática ambiental, económica y social para el Diseño.
- Reconocer los campos del conocimiento, metodologías, técnicas y herramientas con que se abordan los proyectos desde el Diseño para la sustentabilidad.

**CONTENIDO SINTETICO:**

I. Conceptos teóricos sobre el Diseño para la sustentabilidad:

- Orígenes de la relación de la sustentabilidad con el Diseño.
- Problemática ambiental y social y su relación con el Diseño.
- Vías de aproximación del diseñador al desarrollo sustentable.

II. Principios del Diseño ecológico y la dimensión ambiental de la sustentabilidad.

- Diseño verde.
- Ecodiseño.
- Diseño ambientalmente sustentable.
- Diseño para la economía circular.
- Diseño de Sistema Servicio-Producto para la Sustentabilidad.

III. Principios del Diseño y la dimensión social de la sustentabilidad.

- Nuevas formas de abordar los proyectos sustentables.



ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Anderson López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2 / 4
CLAVE	1440013	DISEÑO PARA LA SUSTENTABILIDAD

- Diseño participativo.
- Diseño centrado en el humano.
- Diseño para la innovación social.
- Diseño para las transiciones.

IV. Perspectivas y propuestas contemporáneas.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad Azcapotzalco (CAMVIA).
- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología de la información y la comunicación.
- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones sincronicas y asincronicas. Las actividades sincronicas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. No requiere inscripción previa a la UEA.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Andrea López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3/ 4
CLAVE	1440013	DISEÑO PARA LA SUSTENTABILIDAD

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

NECESARIA:

1. Acosta, I. (coord.) (2013). Discursos sobre el Diseño, la relación con el entorno natural y la sustentabilidad. Universidad Autónoma Metropolitana. <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/5849>
2. Acosta, I. (coord.) (2017). Aproximaciones al Ecodiseño. Universidad Autónoma Metropolitana. <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/5902>
3. Charter, M., & Tischner, U. (Eds.). (2001). Sustainable solutions: developing products and services for the future. Greenleaf Publishing.
4. James, P., & Hopkinson, P. (2002). Service innovation for sustainability. A new option for UK environmental policy? Bradford University.
5. Manzini, E. (2013). Making Things Happen: Social Innovation and Design (Vol.30., 1). Massachusetts Institute of Technology Design Issues.
6. Manzini, E., & Vezzoli, C. (2015). Diseño de Productos Ambientalmente Sustentables. Editorial Designio.
7. Sahagún, R. (2013). Del Diseño Sustentable a los Sustentos del Diseño. Revista Taller Servicio 24 Horas. Año 9, Núm. 17. UAM.
8. Irwin, T. (2015). Transition Design: A Proposal for a New Area of Design Practice, Study, and Research (7:2., pp. 229-246). Design and Culture.
9. Vezzoli, C., García Parra, B., & Kohtala, C. (Eds.). (2021). Designing Sustainability for All. The Design of Sustainable Product-Service Systems Applied to Distributed Economies. Springer International Publishing.
10. Vezzoli, C., Kohtala, C., Srinivasan, A., Xin, L., Fusakul, M., Sateesh, D., & Diehl, J.C. (2014). Product-service system design for sustainability. Greenleaf Publishing Inc.

RECOMENDABLE:

1. Argote, A. M., & López, R. E. S. (2020). Diseño, innovación social y prácticas locales. Universidad del Cauca.
2. Bovea, M. D., & Pérez-Belis, V. (2012). A taxonomy of ecodesign tools for integrating environmental requirements into the product design process. Journal of Cleaner Production, 20(1), 61-71.
3. C-Den-Hollander, M., & Bakker, C. A. (2017). Product Design in a Circular Economy: Development of a Typology of Key Concepts and Terms. Development of a Typology of Key Concepts and Terms. Journal of Industrial Ecology, 21(1), 517-525.
4. Ceschin, F., & Gaziulusoy, I. (2016). Evolution of design for sustainability: From product design to design for system innovations and transitions. Design Studies, 47, 118-163.
5. Chapman, J. (2005). Emotionally Durable Design: Objects, Experiences and Empathy. Earthscan.
6. Costa, T., & García, A. (2019). Transition Design: Investigación y Diseño Colaborativo Para Procesos de Emancipación Ciudadanos. REGAC, 3(2015.1), 66-84.
7. Design for sustainability: A step-by-step approach. (2009).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Andrea López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO



NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	4 / 4
CLAVE	1440013	DISEÑO PARA LA SUSTENTABILIDAD

UNEP/Earthprint

8. Ehrenfeld, J. R. (1995). Design for environment: A new framework for strategic decisions. Environmental Quality Management, 4(4), 37-51.
9. Faud-Luke, A. (2002). Manual de Diseño ecológico. Cartago.
10. García, B. (2008). Ecodiseño: Nueva herramienta para la sustentabilidad. Editorial Designio.
11. Guzmán, A. D., & Nicolás, J. C. O. (2019). Innovación social y Diseño. Colección: CIDI Investigación.
12. International Standards Organization. (1998). Life Cycle Assessment - Impact Assessment ISO 14042.
13. Mackenzie, D. (1991). Green Design. Design for the environment. Rizzoli.
14. Manzini, E., & Pindado, V. E. (2020). Cuando todos diseñan: Una introducción al Diseño para la innovación social (Theoria) (Spanish Edition) (1st ed.). Experimenta Libros.
15. Papanek, V. (2021). The Green imperative The Green imperative: Ecology and ethics in design and architecture. Thames & Hudson.
16. Papanek, V. J. (1984). Design for the real world: Human ecology and social change.
17. Shedroff, N. (2009). Design is the problem. The Future of Design Must Be Sustainable. Rosenfeld Media.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Pineda Loz*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO