



UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1440004	INTRODUCCION A LA GESTION DEL PROYECTO SUSTENTABLE		TIPO	OBL.
H.TEOR.	3.0	SERIACION		TRIM.
H.PRAC.	0.0	74 CREDITOS		III

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Identificar metodologías para el desarrollo de un proyecto.
- Fundamentar el desarrollo de un proyecto considerando los ejes principales de la sustentabilidad.
- Llevar a cabo la Alineación Estratégica de un proyecto mediante el contexto normativo sustentable local, nacional e internacional.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Entender los conceptos y actividades considerados en el desarrollo de un proyecto.
- Selección de la metodología y los ejes de la sustentabilidad a considerar para el desarrollo del proyecto.
- Fundamentar el desarrollo sustentable de un proyecto a través de la normativa aplicable.

CONTENIDO SINTETICO:

I. Definición de Proyecto.

- Tipos de Proyecto.

II. Introducción a las Metodologías de Desarrollo de Proyectos.

- Etapas del Desarrollo de Proyectos.

III. Fundamentación del Desarrollo de Proyecto.

- Ejes de sustentabilidad.
- Fundamentación de Desarrollo de Proyecto en congruencia con el Diagnóstico (etapas de proyecto) y los ejes de la sustentabilidad a considerar.

IV. Concepto de Normatividad.

- Marco Normativo Sustentable, nacional e internacional.



ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Pineda López
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

V. Alineación Estratégica.

- Alineación Estratégica del Proyecto al Marco Normativo Sustentable vigente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad Azcapotzalco (CAMVIA).
- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología de la información y la comunicación.
- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones sincronicas y asincronicas. Las actividades sincronicas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. No requiere inscripción previa a la UEA.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO EN SU SESION NUM. 527

Arriana Patricia Lopez LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3/ 3
CLAVE	1440004	INTRODUCCION A LA GESTION DEL PROYECTO SUSTENTABLE

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

NECESARIA:

1. Calabretta, G. (2016). Strategic Design 8: Essential practice every strategic designer must master. Bis Publishers.
2. Keely, L. (2013). Ten types of innovation: The discipline of building Breakthroughs. Wiley.
3. Manzini, E. (2020). Cuando todos diseñan: Una introducción al Diseño para la innovación social. Experimenta Libros.

RECOMENDABLE:

1. Huang, Y., & Hands, D. (2022). Design Thinking for New Business Contexts: A Critical Analysis Through Theory and Practice. Palgrave MacMillan.
2. Kelley, T., & Littman, J. (2016). Las diez caras de la innovación: Estrategias para una creatividad excelente.
3. Morfaw, J. (2014). Fundamentos de la sostenibilidad de los proyectos. Documento presentado en PMI® Global Congress 2014, Newtown Square, PA: Instituto de Gestión de Proyectos.
4. Satell, G. (2017). Mapping Innovation: A Playbook for Navigating a Disruptive Age. McGraw Hill.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 527

Norma Andrea Loj
LA SECRETARIA DEL COLEGIO