



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	15
1431030	DESARROLLO DE PRODUCTOS II		TIPO	OBL.
H. TEOR. 6.0	SERIACION		TRIM.	VIII
H. PRAC. 3.0	1403017 Y 1431023			

OBJETIVO (S):

Objetivo General:

El presente objetivo tiene como referencia el "Modelo General del Proceso de Diseño", el problema planteado en la unidad de estructuración del proyecto II y como base los conocimientos del ámbito internacional.

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Diseñar sistemas de productos competitivos para la exportación.

Objetivo Parcial:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Generar y evaluar soluciones a problemas de diseño industrial, con énfasis en las necesidades del mercado acordes con la normatividad nacional e internacional.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Incubación.
2. Proyecto.
3. Preproducción.
4. Manufactura.
5. Distribución.
6. Consumo.
7. Normatividad nacional e internacional.
8. Propuestas de solución.
9. Evaluación de las soluciones propuestas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1431030

DESARROLLO DE PRODUCTOS II

10. Definición de solución óptima.
11. Evaluación del proceso de diseño.
12. Análisis para la evaluación de producto.
13. Ciclo de vida del producto.
14. Obsolescencia programada del objeto.
15. Desarrollo sustentable.

Análisis para la evaluación de producto.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Ejercicios de diseño de sistemas de productos, con posibilidades de impacto internacional.
- Asesoría y dirección del profesor para elaboración y desarrollo de un proyecto de diseño industrial, aplicando la normatividad nacional e internacional.
- Elaboración de bitácora de proyectos.
- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Ejercicios realizados fuera del salón de clases.
- Desarrollo de proyectos de diseño.
- Exposición pública de resultados.
- Participación en clase.
- Presentación de ejercicios.
- Elaboración y presentación de un proyecto de diseño industrial de impacto internacional.

Evaluación de Recuperación:

- No hay evaluación de recuperación.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. SPARK, Penny, HODGES, Felice et al, Diseño, historia en imágenes, Ed. Hermann Blumme, Madrid España, 1987.
2. ULRICH, Karl T., EPPINGER, Steven D., Product design and development, 3a ed., McGraw-Hill, New York, 2004.
3. VILA O. Jorge, Seis criterios de optimización formal de productos utilitarios, Ed. Instituto de Diseño Industrial, Universidad Nacional de Rosario, Rosario Argentina, 1984.
4. VON WODTKE, Mark, Diseño con herramientas digitales, Ed. McGraw-Hill Interamericana, México, 2001.
5. ZIMMERMAN, Yves, Del diseño, Ed. Gustavo Gili, Barcelona España, 1998.
6. Morris, R. (2009). Fundamentos del diseño de productos. Ed. Parramón (arquitectura y diseño). España.
7. Thackara, J. (2013). Diseñando para un mundo complejo. Ed. Designio. México
8. Heskett, J. (2005). El diseño en la vida cotidiana. Ed. Gustavo Gili. España.
9. Werner, K. Weis, H. (2003). El libro negro de las marcas. Editorial Sudamericana, Argentina.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO