



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1431020	TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DE DISEÑO INDUSTRIAL		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	VII
H. PRAC. 0.0	1430027			

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Ubicar e identificar los productos dentro de un espacio y tiempo determinado.

Objetivo Parcial:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Conocer las tendencias contemporáneas de productos de diseño industrial.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Definición tendencias.
2. Características básicas de un producto.
3. Lenguaje del producto.
4. Características de la sociedad contemporánea.
5. Tendencias contemporáneas de diseño.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Reportes de lectura.
- Elaboración de esquemas comparativos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

2/ 2

CLAVE 1431020

TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DE DISEÑO INDUSTRIAL

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Reportes de lectura.

Evaluación de Recuperación:

- Global
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. BERGER, John. Modos de ver. Barcelona, España: Gustavo Gili, 2000.
2. DIETZ, Mathias, y MONINGER, M. Japanese Design. Colonia, Alemania: Taschen, 1994.
3. FIELL, Charlotte, y FIELL, Peter. Diseño del siglo XXI. Colec. Icons. Colonia, Alemania: Taschen, 2003.
4. FIELL, Charlotte, y FIELL, Peter. Diseño del siglo XX. Colec. Klost. Colonia, Alemania: Taschen, 2000.
5. FIELL, Charlotte, y FIELL, Peter. Diseño industrial de la A a la Z. Colec. Icons. Colonia, Alemania: Taschen, 2003.
6. SEMBACH, Klaus-Jurgen. Modernismo al utopía de la reconciliación. Colonia, Alemania: Taschen, 2002.
7. GONZÁLEZ OCHOA, C. El Significado del Diseño y la Construcción del Entorno. México: Designio, 2007.
8. MCLELLAN, D. Ideología. México: Ed. Patria, 1994.
9. MONTANER, J. M. Las Formas del Siglo XX. Barcelona, España: Gustavo Gili, 2003.
10. RAYMOND, M. Tendencias. Londres: Lawrence King, 2010.
11. THACKARA, J. In the Bubble. Designig in a complex World. Massachusetts: MIT Press, 2005.
12. WALLACE, M. 50 años en el futuro. USA: Grupo Nelson, 2008.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

V. Manó
EL SECRETARIO DEL COLEGIO