

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1431013	DISEÑO SUSTENTABLE		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACIÓN		TRIM.	VII-IX
H.PRAC. 0.0	1430027			

OBJETIVO(S):

Objetivo General:

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Determinar la relación entre el diseño industrial, el desarrollo tecnológico y el desarrollo sustentable, en el marco de los mercados globales y la realidad nacional.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Conceptos teóricos sobre el trabajo interdisciplinario:
 - a) Orígenes del desarrollo sustentable.
 - b) Problemática ambiental en México.
 - c) Interacción del diseñador industrial y el desarrollo sustentable.
2. Situación del diseño ecológico.
3. El diseño congruente y factible con nuestra sociedad en relación al desarrollo sustentable.
4. Nuevas posturas sociales, culturales, científicas y tecnológicas en materia ambiental en relación al diseño industrial.
5. Enfoques en materia ambiental de la sociedad mexicana e integración con el diseñador industrial.
6. Nuevas formas de estudio del diseño sustentable (teoría de escenarios).



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 1431013

DISEÑO SUSTENTABLE

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Análisis grupal.
- Elaboración de esquemas comparativos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Participación en ejercicios realizados en clase.
- Presentación de ejercicios individuales y grupales.

Evaluación de Recuperación:

- Global.
- Requiere inscripción previa.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. ALEXANDER, Christopher. La estructura del medio ambiente. Buenos Aires, Argentina: Futura, 1976.
2. ARANA, F. Ecología para principiantes. México, Trillas, 2000.
3. BONSIEPE, G. Diseño industrial. Tecnología y dependencia. México: Edicol, 1978.
4. CAREAGA, J. Manejo y reciclaje de los residuos en envases y embalajes. México: Instituto Nacional de Ecología, 1993.
5. DATSCHEFSK, E. El re-diseño de productos. Productos sustentables. El regreso a los ciclos naturales. México: McGraw-Hill Interamericana, 2002.
6. DEFFIS CASO, A. Energía, fuentes primarias, utilización ecológica. México: Árbol, 1999.
7. DEFFIS CASO, A. La basura es la solución. México: Árbol, 1997.
8. FAUD-LUKE, A. Manual de diseño ecológico. España: Cartago, 2002.
9. LEAL, Marina. Temas ambientales. México, Programa Universitario de medio ambiente UNAM, 1995.
10. MACKENZIE, Dorothy. Green Design. Design for the environment. New York: Rizzoli, 1991.
11. MANZINI, Ezio. Artefactos. Hacia una nueva ecología del ambiente



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

3/ 3

CLAVE 1431013

DISEÑO SUSTENTABLE

- artificial. Madrid, España: Celeste Ediciones, 1996.
12. TAMANES, R. Ecología y desarrollo. La polémica sobre los límites del crecimiento. Madrid, España: Alianza, 1985.
 13. LOCKWOOD, T. Thomas Walton Buliding design strategic: using design to achieve key business objectives. New York: Allworth DMI, 2008.
 14. HELLER, S., Y VÉRONIQUE, V. Citizen Designer: perspectives on design responsibility. New York: Allworth Press, 2003.
 15. FRY, T. Design Futuring. New York: Berg, 2009.
 16. GARCÍA PARRÁ, B. Ecodiseño nueva herramienta para la sustentabilidad. México, D.F.: Designio, 2008.
 17. CHAPMAN, J. Emotionally Durable Design: Objects, Experiences and Empathy. UK: Earthscan, 2005.
 18. ORR, D. W. The Nature Of Design: Ecology, Culture And Human Intention. New York: Oxford University Press, 2002.
 19. SHEDROFF, N. Design is the problem. The Future of Design Must Be Sustainable. Brooklyn, New York: Rosenfeld Media, 2009.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 402

[Handwritten Signature]
EL SECRETARIO DEL COLEGIO