



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1430044	METODOS Y TECNICAS PARA EL DISEÑO I		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	IV
H. PRAC. 0.0	1430039			

**OBJETIVO(S):**

**Objetivo General:**

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

Conocer y aplicar diferentes métodos y técnicas de diseño en el desarrollo de objetos.

**Objetivos Parciales:**

Al finalizar la UEA el alumno será capaz de:

- Conocer y entender el planteamiento de un problema de diseño.
- Conocer métodos y técnicas para la toma de desiciones en el proceso de diseño.

**CONTENIDO SINTETICO:**

1. Métodos y técnicas de investigación.
2. Planteamiento de un problema de diseño.
3. Métodos y técnicas para toma de decisiones.
4. Métodos y técnicas para la generación de ideas.
5. Métodos y técnicas de creatividad.
6. Métodos "clásicos" en el diseño.
7. Nuevos Métodos para el desarrollo de Productos. (QFD, TRIZ, Kansei, Ecodiseño, Diseño Centrado en el Usuario, Diseño Universal, etc.).



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN <u>LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL</u>		2/- 2
CLAVE <u>1430044</u>	METODOS Y TECNICAS PARA EL DISEÑO I	

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Ejercicios de aplicación de métodos y técnicas para el diseño.
- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:


- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.
- Ejercicios grupales e individuales realizados en clase

Evaluación de Recuperación:

- Global o complementaria.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

1. ALCAIDE, J., DIEGO, J. A. y ARTACHO, M. Á. Diseño de producto. Métodos y técnicas. Valencia, España: Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
2. ALCAIDE, J., DIEGO, J. A. y ARTACHO, M. Á. Diseño de Producto.-El proceso de diseño. Valencia, España: Ed. Universidad Politécnica de Valencia, 2001.
3. BERGER, J. Modos de ver. Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili, 2000.
4. BUCHER, J. El concepto del método. Ed. Nona. SAIC, 1972.
5. CROSS, N. Métodos de diseño. Estrategias para el diseño de productos. México: Ed. Limusa / Wiley, 2001.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 402

*[Handwritten Signature]*  
EL SECRETARIO DEL COLEGIO