



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
- 1430039	PROCESOS DE DISEÑO		TIPO	OBL.
H. TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	III
H. PRAC. 0.0	86 CREDITOS DEL T.G.			

OBJETIVO (S):

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Definir y seleccionar un proceso de diseño, para la solución de problemas específicos, tomando como referencia diferentes casos donde pueden ser aplicados y dar respuestas creativas.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumno será capaz de:

Revisar diversos procesos de diseño donde se esclarezcan los elementos que componen un proceso de diseño.

CONTENIDO SINTETICO:

1. El proceso de diseño como proceso dialéctico creativo.-
2. Importancia del proceso de diseño en el desarrollo de objetos.
3. Elementos que componen un proceso de diseño.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición temática por parte del profesor y los alumnos.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Discusiones grupales.
- Reportes de lectura.
- Elaboración de esquemas comparativos.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

2/ 2

CLAVE 1430039

PROCESOS DE DISEÑO

- Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Evaluación Global:

- Actividades individuales y grupales realizadas fuera del salón de clases.
- Exposición individual y grupal.

Evaluación de Recuperación:

- Global.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. AGUAYO, Francisco y SOLTERO, Víctor M. Metodología del diseño industrial. Un enfoque desde la ingeniería concurrente. México: Ed. Alfaomega / Ra-Ma, 2003.
2. BUCHER, J. El concepto del método. Ed. Nona. SAIC, 1972.
3. BÜRDEK, B. E. Introducción a la metodología del diseño. Buenos Aires Argentina: Ed. Nueva Visión, 1975.
4. CROSS, N. Métodos de diseño. Estrategias para el diseño de productos. México: Ed. Limusa / Wiley, 2001.
5. GUTIÉRREZ, M. L., SÁNCHEZ DE ANTUÑANO, J. y DUSSEL, E. Contra un diseño dependiente: un modelo para la autodeterminación nacional (Colección CYAD). México: UAM-A. 1992.



Casa abierta al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 402

EL SECRETARIO DEL COLEGIO